



## يد غير مهياة للطيور

قصيدة



محمد علي شمس الدين

لكن يوم الثلاثاء بقي بعيدا  
فلا شيء يقسم في  
ان وقتي يدور  
جنوني فقط سمائي يدور  
وامراض جسمي تدور  
وهذا الضباب الكثيف الشكلي [عني  
الذي]  
يسد منافذ سيارتي  
ويمنعني من وصولي الى [بين]  
ضاعت خرائطكم في عيوني  
وحاصرتني السيل في معطفي  
ولا طعم للبحر  
وهو يركب امواجه  
ويجذبني او يربني  
ادلو ان عينا ترائني  
على اية الموت  
راسي على كتفي تلم  
ويخطفني من مطر  
يجرحان الزجاج الامامي  
خيطان من مطر  
يبيكاني .

مضى كل شخص الى موته وانتظر  
ولم تعلم في العاشقين الذين انتهوا قبنا  
حكمة  
فلا عقل للحب  
اصل الشقاء النثر  
وما كنت اعني  
ولكنني سمع الوقت والحظ والاصداق  
واختار ما ليس يرضى النساء  
انتقينا  
انا والان وحدي  
على مقعد لست فيه  
مقدم شاعر في صباح الاحد  
شاعر في صباح الابد  
دائما لا احد  
دائما  
لا احد  
كان يدي [وهي مقبولة]  
غير مهياة للطيور  
وعيني للبحر

## الروائي السوداني الطيب صالح يقول :

## تجربتي تعتمده على الصدفة

كثير مما نلظنه جديدا هو موجود من قبل  
المجتمع الأوروبي في حيرة  
رغم تطوره وازدهاره !!

في حديث خاص مع الروائي السوداني الطيب صالح في بغداد قال ان العمل الروائي لديه - عبارة عن عملية استكشافية ابحريتها على غير مدي . وهو ايضا . اكتشاف ذاتي وربما اكتشاف لاجزاء لا يسميها الناس الحقيقة . وردا على سؤال حول طبيعة علاقته بالتجربة الفنية قال الطيب صالح ان العلاقة في الفن علاقة يشعر فيها المرء بالكثير من الغموض والابداغ غامض من اين يأتي وكيف يأتي . ولعل عرفت ان عني هذه الحساسية المعنوية التي تجعل الناس كتابا وشعرا وفنانين عن طريق الصدفة . وضاف لم اخطئ لذلك فحياتي اساسا عبارة عن سلسلة من المصادفات والتخمينات فيها قليل . واعتبر الطيب صالح ان تجربته الكتابية تعتمد كثيرا على الاشياء التي تأتي صدفة من غير ان اكون حسبت لها حسابا . ربما كان يظن اني شخص صاحب اكاديمية في النهاية بحسب استعداداتي العقلية . لكنني اريد شيئا آخر . وصفة ذهبت الى لندن لشخص مجرى حياتي . وبمحض الصدفة سافرت الى نيويورك لدخول الى اليونيسكو .

وقال . لبيد اناسان في هذا الطريق وكاني اراقب الى حد ما شخصا اخر يتحرك . اين وكيف ينتهي من هذه . اقول لك حقيقة من غير غرور ولا ادعاء ثمة احساس عندي لا زمني منذ البداية بان شيئا ما مطلوب مني القيام به .

وبعضهم يظنون ما عندنا اي انهم يبحثون عن الشيء الذي يهرب منه نحن في الحديث عن علاقتنا باوروبا نيسط الامور التي يجب ان لا نلصق ان في الغرب اصنافا لنا اجزاء من تاريخنا والا نتي ان هناك اناسا ناصروا قضائنا . المشكلة ان الاستعمار كمنه هو شر فطعا لكن كثيرين من مثل هذا الشر خرون وطيبون وهذا هو السبب في اني حاولت ان اكتب موازنة بين الاثنين . وبين العالم الوهمي الذي ليس موجودا هنا ولا موجودا هناك وعن المقلدين من جذورهم فالطبيب صالح العالم الان لم يبق في مكان لهم . لعل هؤلاء جنب جديد وانهم سيمسكون مستقبل العالم المقلدون .

واوضح . قرأت الادب العربي قديمه وحديثه واحببت الشعر بصفة خاصة وتأثرت به وحفظته ورويت من شعرائه المثنوي وابو العلاء المبري .

وهؤلاء هم في رأيي الفلاسفة المفسرين في الشعر العربي احببت جدا الادب .

واوضح عندما مشككت في عملية الفن . ان بني مدنا تمثل حضارتنا بماضينا ونحل اشكاله نوع الحكم الذي نرتضيه لانفسنا وهذا شاعنا وهو يأخذ كل وقتنا رواية بنشر شام . سحاول ان استكشف هاتين العنيتين كعنصر رئيسية وانا اشغل على طريقة علم الان لا عندها تراكمت حضارية . فلما ان علم الان لا يجدر ويكتشف باقيا بعد يحاول ان يكوموه ويضعها جنبنا الى جنب ويحاول ان يصل منها الى بعض النتائج كذلك انا احاول ان افعل ذلك . فلذا سكون على التفتيح .

واضاف ان احبنا اننا انقلنا وقتا كثيرا في الصراع على مصطلحات وكلمات وهذه تحول الى يوم ممكن ان يتقلد عليها الفكر قبل معرفة ما وراء الرموز وما هو القصد منها . وان ان في العالم العربي احساسا بالانحلال بانه لا بد من اعادة المسلمات والاسما المسلمات التقليدية والايديولوجية التي تقدم مطلقا مطلقا ويعامل الناس على اسسها .

وهذه الحقائق لا تعتبر مجرد احتمالات يمكن ان ترفض او تقبل . وراي الكاتب السوداني اكتشاف ايضا خلال عمل الروائي ان الكثير مما نلظنه جديدا هو فطعا موجود من قبل . فريد ان نخلق طريقا جديدا في النظر الى الامور نظرة مبنية على الثقة بالنفسا .

ويجيبنا اذا جاء علم نفسي درس الشاعرة فان ذلك يشكل جزءا من المخاض في المنطقة . وحول معنى الهجرة لديه والابحار في رواية موسم الهجرة الى الشمال قال . جعل الادب العربي القديم للهجرة معنى الحنين الى الوطن وهجرته لها معنى الحنين الى الذات وانا اعمل مع بعض الشخصيات القديمة . فاصري الفيس حين هاجر الى بلاد الروم كان قريبا من هذا القصد قال .

بكي صليحي لما راي الرب دونه وايقن اننا لا نحقق بقيصرا اراد ان يقول ان الرب لا تعني الطريق بل تعني الحدود بين ديار العرب وديار الروم وهو اقرب من هذه الغربة الروحية .

انها غربة الذات كان العالم الذي ذهبا اليه لا يمثل الحضارة والتطور بالنسبة بل يمثل الاستعمار وانا كنت من هذا العالم ومنجذبا اليه لكتي كنت ارفضه في مستوى آخر . ويذكر ما فهم العالم . والانجليز يدرك كم لقد اشياء لانه يتنظر من المكان الذي تركه .

ظهرت امامي اشياء لم تكن ادرك فيمتها في السودان والعالم بل ادركت فيمتها فيما بعد .

وحول الامور التي ادركها قال اميركت ان المجتمع الاوروبي رقم تطوره . بل هم في حيرة مثلنا

وحول الامور التي ادركها قال اميركت ان المجتمع الاوروبي رقم تطوره . بل هم في حيرة مثلنا

قبيلة عربية معروفة تعيش حياة

## في الحب والحزن

د . هاشم عبده هاشم



غلاف الحزن لا يقبل الهوم



محمد حسن فقي



غلاف الحب احتراق



د . هاشم عبده هاشم

الرديئة . وبعضا من السلاوة المحسرة ونذيرا لسقوط الموتيرين . والرضي . والمنهجين في معركة القوة والشرف . وتاتب الضمير . كما اشعر بالآلام لان الحقيقة كما اعرف واعتقد لاتصدم احدا وان المواجهة تؤدي الى تحقيق الافضل . ولا سيما في اطار التعامل اليومي بين (عباد الله) غير ان ما يحدث هو ان الصدور تتورم بدل ان تصحع . مرقاها الخائشة . وتحول الكراهية لديها الى نكسة . والانحراف الى اساليب مدمرة تحاول ان تفك بكل «من» و«ما» حولها .

ومن خلال هذه الاسطر يمكن للقارئ ان يستشعر ملامح التسجيع الفلسفي الذي ينظم مقولات وآراء المؤلف ذلك التسجيع المتحرك عبر مجموعة القيم الانسانية التي تسير السلوكيات اليومية للانسان من حب وكراهية وايمان وانانية وشفقة وقوة وحسن وقيح . الخ من تلك القيم المتناقضة التي من خلالها يتضح اقتراب الانسان او ابتعاده من دواخل الخير والشر .

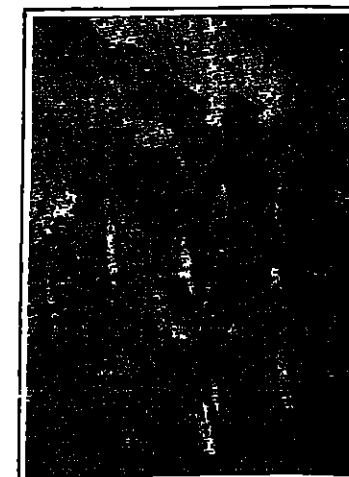
اما الكتاب الثاني فلا يستبعد كثيرا عن الاول فهو ايضا مجموعة من المقولات والآراء المسجوعة في ذات الاطار الا ان عنوان الكتاب (والحزن لا يقبل الهوم) يعطي انطبعا يوحى بالسودانية التي لا تظلم منها مقالات هذا الكتاب الا ان المؤلف يخفف من ذلك في مقدمة فيقول : (اللعجب . وبالجب . ومن اجل الحب تصدرك اليكم هذه «المشاعر» الانسانية لتتلاقح احاسيسكم وتتوسد مسدوكم وترقد في «اعمالك» هائلة . هائلة . وديعة . صادقة .

ما يمكن الاشارة اليه حل هذين الكتابين هو امكانية التقديم والتأخير والاختزال من عشرات المقالات التي يحويها الكتاب بدون ان يخل ذلك برباطتهما .

الصحفية .. الكتابان الجديدان لهاشم عبده هاشم يجمع بينهما الصيغة التأملية التي اعتدنا عليها من الكاتب عبر سنوات طويلة في المدينة والبلاد وفي عكاظ وقد صدرا عن دار الصافي للثقافة والنشر .

عن تصورات وشرائع عامة من البشر ومواقف مختلفة يتصور البعض انه المقصود بها . ويقول : هاشم . في تمهيد ذلك : ● لذلك فقد كتبت اشعر بالسعادة والام في ان واحد . كلما نشرت هذه الخطرات . اشعر بالسعادة لانني اجدا صورة مجسدة في اليوم التالي للكثير من التعاملات

## معرض ريسامي حشوض البحر الابيض المتوسط



فوحاته المسماة (ولا عنوان) تقدم خطوها حادة الزوايا والوان تنعج عليها الجمرة .

واحد من اصغر العارضين سنا البيلاني رؤوف رفاعي المولد سنة ١٩٥٤ بغير بلمسات تدهي الدوامات مستخدما تشكيلة واسعة من الالوان الخافتة عما يشبه البراءة المفقودة . بيار واصف المصيري بياريس استحوذ على انتباه الجمهور بلوحة المسماة «الحرية» يشدج بياض بلورة من النور الى السواد في النصف الاسمر من اللوحة وتقسيم الصورة لثلاثة حويل ممتدة في حين تبدو في النصف الايمن القمم للال سراج فلدة حين وقد تم اختيار اللوحة لتشارك في معرض سابق هذا العام القيم للمطالبة بطلاق سراح الزعيم الاسود تسيون مندوبيا

فحاة يطل علينا الدكتور هاشم عبده هاشم بكتابين جديدين يختلفان عن مسيرته الكتابية في الاتجاهات العددية والنوعية للدوريات السعودية وكتابه الاول (دراسات كروية !!) الذي وضعه في فترة مبكرة من حياته

ويالتكريم لانه اضاف لبنة من الادب المتفلسف المتمس بالجدية وبحيوية الشباب المتوثب البريء من الضخالة والسطحية والبهارج اللفظية . . . ● ويهدم المؤلف بعد ذلك بتمهيد قصير يوضح فيه معاناته مع الكتابة والقراءة والتي سببت له الكثير من المتاعب بسبب الكتابة

## الكتاب الاول (الحب احتراق)

قدم له الشاعر الكبير محمد حسن فقي الذي يؤك في مقدمته ان هاشم عبده هاشم (مايزال) وان يزال ادبيا قبل ان يكن صحفيا وسيسلكه تاريخ الادب في بلادنا في عداد الانبياء لا في عداد الصحفيين) ويضيف الاستاذ الفقي (وهو لهذا خالق بالتهنئة

هذا ويجمع المعرض ٨ مختارات من اصل عربي وبرتغاليين وتركين وقريص يوناني واسباني وفرنسي وإيطالي وبرتغالي ويوغوسلافي كما يبعد المعرض الاول في سلسلة من المعارض ستقام حتى نهاية سنة ١٩٩٠ .

والحاصل ان هذا الاستقبال اصاب فنانين هذا هو فوست بافانلي الإيطالي المولد بيلوتو سنة ١٩٥٠ والحاصل على اجازة الفنون الجميلة من ميلانو سنة ١٩٩٢ . وعمر كاشي المولد في كيرفيا ويوغوسلافيا سنة ١٩٩٢ والحاصل على اجازة الفنون الجميلة من اسطنبول فلان جميع الاعمال المعروضة من النوع التجريدي او نصف التجريدي . وتعد الاعمال الهندسية القسم المشترك للرسامين الثلاثة المنتمين الى المغرب العربي وكذلك الرسام السوري . يعرض الجزائري اكسود المولد سنة ١٩٩٢ بخزائن اربع لوحات لكت كبرها (الفة النور) الانظار فاستفحت عنوانها ويعرض التونسي ابراهيم كمال المولد بالهيدبة ثلاث لوحات من الحجم الصغير توحى اعدادها تحت ستر من الاشكال الملونة بوجود حروف عربية الا ان الاشكال التي توحى بذلك لا تبدو حروفا الا معنا في ضمن اللوحة . ويعرض المغربي عبادا صدوق المولد سنة ١٩٥٠ بقدر البياض (تكوينات) حول يؤرن من النور الواجه تشدنا وانها معنفة . اما السوري اسعد عربي المولد دمشق سنة ١٩٦١ والحاصل على اجازة الفنون الجميلة من دمشق وبطرس

واضاف انه اذا وجد اشخاص يكتبون اشياء جميلة فلماذا اتعب نفسي بالكتابة . ليس عندي حتى الرغبة لايك ذات الادبية في الوجود . ومن طبعتي مسوداتي وفي داخل السودانين من حيث الطبيعة زهد لعله عندي بسبب وراقتي المعائلة حيث اهل زهد ورجل دين . لكني لا ادري ماذا يحدث في المستقبل .

واضاف من الشعراء الانجليز احب شلرايز ديكنز وجوريس البوت وجين اوستن وكوتورا وهو بولندي تعلم الانجليزية وابعد فيها . العنصر الاجنبي السائد في الانجليزية يتجويوني . قرأت الادب الفرنسي باللغة الانجليزية .

## أمسية شعرية مساء غد

ينظم نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي

يقيمها نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي

يقيمها نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي

يقيمها نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي

يقيمها نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي

يقيمها نادي جدة الادبي مساء غد الأحد أمسية شعرية تحييها الشاعرتان الدكتور ثريا العريض والاستاذة فوزية ابو خالد . هذا وقد شكل نادي جدة لجنة نسائية خاصة لتنفيذ هذه الأمسية على الوجه المطلوب والتنسيق مع القسم النسائي في اعداد الترتيبات اللازمة لإعطاء هذه الأمسية بعدا اعلاميا وتنظيميا فاعلا يليق بتجربة الشاعرتين المتميزتين . هذا وقد وجه النادي الدعوة الى المتفقات والمهتمات بالحركة الثقافية لحضور الأمسية التي



عبد الفتاح ابو مدين

ستقام على صالة فنادق العطاس

جدة .



# حزروا المشعوذين



تقدّم كاتبة جذا حصلت على شهادة المشعوذات  
عملت بعدها في دائرة البعثات الصغرى على يد كل  
أموال الناس بالباطل .. وظلّت بها حتى قنعت في  
(معدل) خاص برأس إثم فقد باتت من متفائل  
الأرض شر  
أخذت أجلي الجرام من كل صوب حتى كبرت بقمة  
طائلة لا تقدر بمقتل نيرة من خير  
إنسج نطاق فسقي فحاولت أن أزيد الناس من  
ضفاف النقيوس واشترطت أن تتوفر في المتقدم الشروط  
التالية :  
• أن يكون لديه نزعته شر  
• أن يجيد النصب والاحتفال  
• الأفضلية لمن لديه خبرة في المشعوذات  
ولكنني فوجئت بنيرة المتقدمين لأن معظم الناس  
لديهم ضمير .. وشر .. وأخلاق .. وأمانة .. وهذه  
لا يتقبله عملنا  
فأخذ وضعي يتدهور شيئا فشيئا .. حتى وقعت  
فريسة للشيطان .. وكانت نهاية الأجل  
مع تحيات  
مشعوذ

## تارة.. والسلسلة كانتا سر الشعوذة !

## طلب عشرة آلاف لكي يأتي بأسئلة مادة «الكيمياء» !

### ● يضر ولا ينفع ●

ويقول فضيلة الشيخ ابن باز : إن هذه الآية الكريمة دلت على أن السحر كفر وإن السحرة يفرقون بين المرء وزوجه كما دلت على أن السحر ليس بمؤثر لذاته نفعاً ولا ضرراً وإنما يؤثر بإذن الله الكوني القدرى . لأن الله سبحانه وتعالى هو الذي خلق الخير والشر . ولقد علم الضرر واشتد الخطب بهؤلاء المقتربين الذين وروا هذه العلوم عن المشركين وليسوا بها على ضغف العقول . فإنا لله وإنا إليه راجعون .. وحسبنا الله ونعم الوكيل . ويضيف فضيلة الشيخ ابن باز : بأن الآية الكريمة دلت أيضاً على أن الذين يتعلمون السحر إنما يتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم وأنه ليس لهم عند الله من خلاق [ أى حظ ونصيب ] وهذا وعيد عظيم يدل على شدة خسارتهم في الدنيا والآخرة وإثمهم بأعوا أنفسهم بأنفسهم الأثماني ..

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● لا تذهبوا للكهان ●

ويضيف فضيلة الشيخ ابن باز : بأن في هذه الأحاديث الشريعة التي من شأنها إيمان الكهنة وأمثالهم وسؤالهم وتصديقهم والوعيد على ذلك . ويقول : إن من الواجب على المسلمين الابتعاد عن الكهان والولاة يقولون بصديقهم في بعض الأمور ولا بكثرة من يأتي إليهم من غير الراسخين في العلم من الجاهل لا في إتيانهم من المخدور . لأن النبي صلى الله عليه وسلم قد نهى عن إتيانهم وسؤالهم وتصديقهم لا في ذلك من المنكر العظيم والحظر الجسيم والعواقب السيئة والآل هؤلاء المشعوذين كفرة فجرة .

### ● حكم المشعوذ ●

وعن رأي الاسلام في الشعوذة والمشعوذين يقول فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لدارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد : لا يجوز للمريض أن يذهب إلى الكهنة الذين يدعون معرفة الغيبات ليعرف منهم مرضه ، كما لا يجوز له أن يصدقهم فيما يرضونه به فإنهم يتكلمون رجماً بالغيب ، أو يستحضرون الجن ليستعينوا بهم على ما يريدون . وهؤلاء شأنهم الكفر والضلال لكونهم يدعون أمور الغيب . وقد روى مسلم في صحيحه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( من أتى عذفاً فسأله عن شيء . لم يقبل له صلاة أربعين يوماً ) . وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( من أتى كاهناً فصدقه فهو أشرك ) .

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم

### ● ظاهرة اجتماعية ●

المحيط الاجتماعي للفرد قد يكون له دور في إقناع الفرد بالشعوذة كما قد يكون له دور في الترويج لهم حول هذا الموضوع ومواضيع أخرى التقنية بالدكتور / أبو بكر باقادر أستاذ الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز فقال : الشعوذة والتنبؤ بالغيبات كلها أشياء مترادفة وهي معروفة في مجتمعنا كثيرة ولكنها منتشرة بكثرة في المجتمعات الأفريقية وبعض أطراف آسيا . كما أن الشعوذة وجدت أيضاً في الحضارات القديمة . ويضيف الدكتور باقادر : إن الانتعاش بالشعوذة لدى الفرد يكون منشؤه الأساسي من اقتناع الجماعة فهي عملية إيمانية تتعلق باليوم وليس لها دخل بالظلمة . ونحن كمسلمين نؤمن بأن هناك سحراً ولكن ديننا الحنيف يحذرنا منه لأنه شر على صاحبه وعلى المستفيد منه . والمشعوذ غالبا تراه يشتري بقلوس معينة ليؤمن الناس بأنه صادق وأن بإمكانه أن يقوم بعمل إيجابي . كما ترى المشعوذ يبيع مواقفه ونشأته السلبية بتقصير المستفيد من الشعوذة وهذا بالطبع كذب لأن نجاح الصفة لا يتغير بفعل المشعوذ . وعن الوسيلة التي يمكن أن تحدث من الشعوذة وتنتج الفرد بأنهم كاذبين - يقول الدكتور / باقادر : كلما زاد الإيمان بالله سبحانه وتعالى لدى الناس كلما تضاءل الشعوذة والمشعوذين كاذبين لأن الله عز وجل يربط آياته بأشياء محسوسة ومرئية ومنطقية . أما المشعوذين فإنهم يدعون العلم بالغيبيات وهذا ما لا يصدقه الدين أو العقل .

### ● كفر ●

ويؤكد فضيلة الشيخ ابن باز : بأن هذه الأحاديث دليل على كفر الكاهن والساحر لأنها يدعيان علم الغيب وذلك كفر . ولأنهما لا يتوصلان إلى مقصدهما إلا بخدمة الجن وعبادتهم من دون الله وذلك كفر بالله وشرك به سبحانه والمصدق لهم بدعواهم علم







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لكل أجل كتاب  
« كل نفس ذائقة الموت ثم إلينا ترجعون »

إِنَّمَا النَّاسُ شَرٌّ بِلَاغٍ إِلَى اللَّهِ وَبِإِذْنِهِ يُجِيبُ

وبشر الصّبرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون (صدق الله العظيم)

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره يتقدم عميد آل الشريفتي

معالي السيد حسن عباس شريفتي

وأولاده وجميع آل الشريفتي

بأحر التكاليف القلبية وأصدق المواساة

والإستاذ/ محمد علي بن عباس وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **إبـنـه**

والإستاذ/ **إبراهيم** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **والدته**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشاب/ **محمد الأمين عابدين الصغير**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **والدته**

والإستاذ/ **أحمد حامد الغامدي** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة عمه/ **سعيد محمد آل محسن الغامدي**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ/ **علي حمران الزهراني**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة والده الشيخ/ **عبد الله المهيزي**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة المرحوم/ **سفيقة زوجة الأستاذ/ عبد الله أحمد ظافر**

سائلين الله العليّ القدير أن يتفقد الجميع بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنهم فسيح جناته ويلهم أهلهم وذويهم الصبر والسلوان وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ يَوْمَ لِلَّهِ

إلى آل السليمانى وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ **عدنان محمود محمد السليمانى**

والإستاذ/ **أبو شال** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ/ **سعيد حسن أبو شال**

والإستاذ/ **خاطر** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ **هيام عارف خاطر**

والإستاذ/ **الشيخ** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ/ **عبد الله سلامه الجهني**

والإستاذ/ **بصراوي** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ **أمونه بصراوي**

والإستاذ/ **العتيق** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

الشيخ/ **عبد الرحمن بن محمد العتيق**

والإستاذ/ **علي أحمد الحفظي** وجميع إخوانه وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم في وفاة

المرحوم/ **فاطمة محمد عبد القادر الحفظي**

والإستاذ/ **النصار** وجميع إخوانهم وجميع أولادهم وجميع أسرهم وجميع أقاربهم وجميع أرحامهم وجميع أحبابهم وجميع أصدقائهم

في وفاة الأستاذ/ **إبراهيم ناصر النصار**

## الضباب الملوث يمحو الابتسامة من وجوه الأيرلنديين



دبلن  
تصاني  
مسكن  
التلوث  
وارتفاع  
حالات  
امراض  
الصدر  
والتنفس

اصبح المنظر الغريب لسكان الضواحي الذين يضعون اقنعة فوق وجوههم للحماية من الضباب الملوث في رحلتهم الى العمل والعودة منه في العاصمة الايرلندية دبلن . اصبح ظاهرة مألوفة في ايام البرد والدفء على السواء خلال الشتاء الحالي .

اذ يستعد سكان المدينة البالغ عددهم مليون نسمة مرة اخرى خلال هذه الايام لاحتمال عودة الضباب الملوث الخانق الذي ابتليت به المدينة في الشهر الماضي . وقد كشفت الاحصائيات الرسمية ان التلوث الدخاني الذي يبلغ معدلته ١٧١٥ ميكرو جراما في كل متر مكعب زاد بحوالي سبع مرات عن المعدل الذي اعلنته المجموعة الأوروبية في اواخر نوفمبر الماضي وبلغ ٢٥٠ ميكرو جراما لكل متر مكعب . وتسود صرخة عامة من قِبل الحكومة في الخروج في النهاية بحل كاف لهذه المشكلة .

العديد من الاهالي الفقراء في شراشه  
برغم كفايته الاكبر في التدفئة .

وانطلاقا من الشعور بالاحباط ازاء  
تراخي الحكومة في مواجهة المشكلة  
بدأت بعض المناطق المجاورة لمدينة  
دبلن في اقامة مناطق تطوعية للحد من  
التلوث في الوقت الذي يحتفل ان تفرز  
فيه الاحوال الجوية ضبابا ملوثا .

وبمعدل رعاية حماية البيئة ان تؤدي  
اصابة رئيس الوزراء نفسه بالمرض الى  
القيام بعمل عاجل في هذا الموضوع .

العديد منهم النار في الخلاء للاسباب  
بالدفء .

وقررت الحكومة تحويل جزء صغير  
من المدينة اضرار بشدة من جراء  
الضباب الى منطقة خالية من الدخان الا  
ان حصة البيت يقولون ان الاسر  
سيقتضي ان يتحول سكان المدينة  
وضواحيها الى استخدام مواد وقود  
لايتمتع منها الخزان .

وهذا الوقود الذي يستخدم  
للاشغال في موقد يوضع في الخلاء  
متوافر الا انه اكثر تكلفة ويمنع

بالفحم محليا هي المصدر الرئيسي  
للتلوث الذي يؤثر على المدينة اثناء  
الطقس البارد والمعتدل عندما تكون  
الرياح خفيفة . وتقلل الاغلبية  
العظمى من سكان دبلن الاقامة في  
بيوتهم الخاصة عن المباني السكنية  
ويعتبر استخدام النيران في المناطق  
المفتوحة المصدر التقليدي للدفء  
وبصفة خاصة في مناطق الطبقة  
العاملة .

وكانت حذود التلوث التي وضعتها  
المجموعة الأوروبية قد تجاوزتها  
المعدلات التي سادت خلال ٢٢ يوما على  
مدى الشهور الستة الماضية . وما  
يدعو الى السخيرة ان من بين الذين  
اضطروا الى ملازمة منازلهم كان رئيس  
الوزراء الايرلندي تشارلز هوغي الذي  
يجتاز حاليا مرحلة نقالة من مرض  
صدري شديد .

وقد أعلن الأطباء عن زيادة كبيرة في  
حالات دخول المستشفيات للمصابين  
بامراض متعلقة بالصدر . تحذير  
للأشخاص الذين يعانون من الام في  
التنفس بالا يجتازوا بالخروج من  
نوازلهم في الطقس البارد .  
وتعتبر النيران التي يتم اشغالها

وكانت حذود التلوث التي وضعتها  
المجموعة الأوروبية قد تجاوزتها  
المعدلات التي سادت خلال ٢٢ يوما على  
مدى الشهور الستة الماضية . وما  
يدعو الى السخيرة ان من بين الذين  
اضطروا الى ملازمة منازلهم كان رئيس  
الوزراء الايرلندي تشارلز هوغي الذي  
يجتاز حاليا مرحلة نقالة من مرض  
صدري شديد .

وقد أعلن الأطباء عن زيادة كبيرة في  
حالات دخول المستشفيات للمصابين  
بامراض متعلقة بالصدر . تحذير  
للأشخاص الذين يعانون من الام في  
التنفس بالا يجتازوا بالخروج من  
نوازلهم في الطقس البارد .  
وتعتبر النيران التي يتم اشغالها



فص ألمانيا  
الغربية :

## الف شخص يمارسون رياضة الصيد بالصقور .



يجمع من التركيز الذي يشوبه التوتر في حين يلتف  
الرجال والنساء في ملابس الصيد الخضراء حول ساحة صيد  
الارانب البرية . ولا يشاهد سوى الصقور الجائمة على  
نضبات اصحابها الحكمة ترقف باجنحتها حيناً بعد حين  
تختلط الاصوات المنبعثة من الاجراس الصغيرة المثبتة  
بمخالبها بنشيج كلاب الصيادين .

ويشير كلينكينجبرج رئيس رابطة الصيادين بالاستعانة  
بالصقور من فيسبادن الى انه ينبغي ان يتحلل هواة الصيد  
بالاستعانة بالصقور وببناياتها او بالنسور . بالصبر وان  
تتمتعوا بقوة المراقبة والملاحظة .

وكانت الجلسة الخاصة بالصيد بالاستعانة بالصقور هي  
قوة الختام للقاء ضم هواة الصيد بالاستعانة بالصقور  
وافدوا من جميع انحاء البلاد بصقورهم ونسورهم وكلات  
سيدهم على قرية بيدركسيا التي لاتبعد كثيرا عن هامبورج .

وفجأة خلف حدة التوتر . فقد انطلق صقر من قبضة  
حبه مقلتا اثر ارنيب هارب من جدره خوفا من حيوان  
به هواة الصيد الى ساحة الصيد . وشرع الصقر في  
الردة فيما راوغ الارنب بالانقضاض من جانب الى آخر .  
ان الصقر تخلى عن طريقته . وكان الارنب هو الفائز في  
اليوم .

وقال كلينكينجبرج ان المربية غالبا ما تنجو في اللحظة  
قوية . بل ان املها فرصة للنجاة بنسبة ستين بالمئة  
عنه استمرار قتلان ان الاعضاء ملوهمون بالقاعدة الرئيسية  
انه بمجرد هروب المربية فان الاستمرار في اللعبة  
ظور .

وقال ان سحر الصيد بالصقور يكمن في شكل ونوع  
سيد معركة عذبة وطبيعية بين الطير الجارح  
خريدة . وفسر قوله بان الضحايا هم اسلما من الطيور  
يضة . واصل ان هذا يعزز من مخزون الطرائد التي  
تنتج بالصحة .

وتتمثل المهمة الاساسية الملقاة على عاتق اعضاء  
تحد الاثني الغربي لهواة الصيد بالصقور وحما  
طيور الجارحة في الحفاظ على تلك الطيور . ويعتقد اولئك  
اعضاء ان دورهم ينصب على تربية تلك الطيور  
استخدامها في عمليات الصيد وان يظلوا . اذا ما اطلقت  
هذه الطيور الى البيئة البرية ان تعيش في بيئتها  
طبيعية .

وقال كلينكينجبرج ان مهمة السلطات المشرفة على رياضة  
صيد تنحصر في اعطاء تصاريح خروج الصقور وطيور  
سيد من عشائها واستخدامها في الصيد . كما انها تشرف  
ن تربية وتغذية الطيور المربضة حتى تسترد عافيتها ثم  
يربها .

وتستخدم النسور ايضا في رياضة الصيد في ألمانيا  
غربية رغم ان تربيها ورعايتها تتطلب درجة عالية من  
معرفة المتخصصة والمهارة .

وقال هيربرت شميدت . خبير الصقور البافاري . انه  
ثم مدش والفضل كثيرا ان اصطحبه في الصيد عن اي  
ناقية . واضاف قائلا ان النسر سلاح يتعين ان يدرب على  
خبراء من هواة الصيد بالصقور .

وقال كلينكينجبرج انه مع القيام بالمهمة التي تجلب  
تأعب والمتعة في تغذية الطيور ورعايتها في ظروف  
ثمة والحفاظ على الاتصالات الشخصية واستمرار  
يقين التوافق والانسجام بين الرجل وكنبه وطيحه . فان  
ظهور عادة ما تعود لاصحابها .

واضاف . اننا ننمي التقاليد والمهارات الخاصة بالصيد  
لحفاظ على حياة طيور الصيد التي باتت حياتها الآن  
بذمة من جراء التلوث والافضاء على مواطنها الطبيعية .  
ويوجد نحو الف من هواة الصيد بالصقور في ألمانيا  
غربية يجمعهم من الناحية التنظيمية اتحادان منفصلان  
يقين على العضو الحصول على تصريح رسمي قبل ان  
يكون بوسعه القيام بالصيد .

## الأسل الخس يحلم به اليابانيون :

### الحصول على شقة مزودة بالتدفئة المركزية

يسود الجو البارد هذه الايام العاصمة اليابانية طوكيو  
ذات الاثني عشر مليون نسمة . وفي حين انها تقع على نفس  
خط العرض مثل مدينة طنجنه الواقعة في شمال افريقيا الا  
انه على الرغم من ان درجات الحرارة احيانا ما تنخفض لاقبل  
من درجة التجميد ليلا . فان غالبية المنازل والشقق ليست  
ببساطة مبنية كي تمنع برودة الجو .

ومازالت التدفئة المركزية تعتبر نوعا من الترف في ااغني بلد في  
العالم . كما يصف مواطنو اليابان الغنويون وخبراء الدعاية بشغل  
متزايد هذه البلاد . وفي امكن الذين يملكون المال الوفير لاستئجاره ان  
يحصلوا على منزل على نفس مستوى المنازل في الغرب الصناعي . اما  
من عداهم فانهم يبتذلون اقص ما بوسعهم ليشعروا بالدفء باستخدام  
اي مصدر ممكن اخر للحرارة .

ويقول الاتحاد القومي لسمسرة العقارات ان متوسط سعر شراء  
شقة في طوكيو هذه الايام يبلغ حوالي ٤٧ مليون ين . اي نحو ٣٧٨ ألف  
دولار وهذا لا يعني الحصول على شقة فاخرة اذ يشعر غالبية المشترين  
بالسعادة لجرد حصولهم على منزل يكونون فيه هم وعائلاتهم في مامن  
من الزيادات في الاجارات .

وفي عام ١٩٧٩ كان متوسط سعر الشقة ١٩.٩ مليون ين او مايزيد  
بمقدار ٤.٤ مرة على الاجر السنوي للمشتري العادي .  
والصلى حلم لليابانيين الاغنياء هو الحصول على شقة على النمط  
الغربي بها غرفة معيشة كبيرة ومزودة بالتدفئة المركزية وحمام حديث  
ودورة مياه ومطبخ مجهز تماما بغسالة اطباق وغسالة ملابس .

وفي الاحياء الارقي في طوكيو تعرض الشقة التي تبلغ مساحتها مائة  
متر مربع وبها ثلاث غرف للنوم والتي تعتبر امرا عاديا في الغرب  
للغرب الذين يدفعون مبالغ افضل . تعرض هذه الشقة كمناطق  
سكنية راقية للغاية . ويعتبر هؤلاء العقاريون بان عملهم  
المستهدف بهذه النوعية من الممتلكات هو شخص يملك شركة ويمكن ان  
تصل الاسعار الى ٣٥٠ مليون ين .

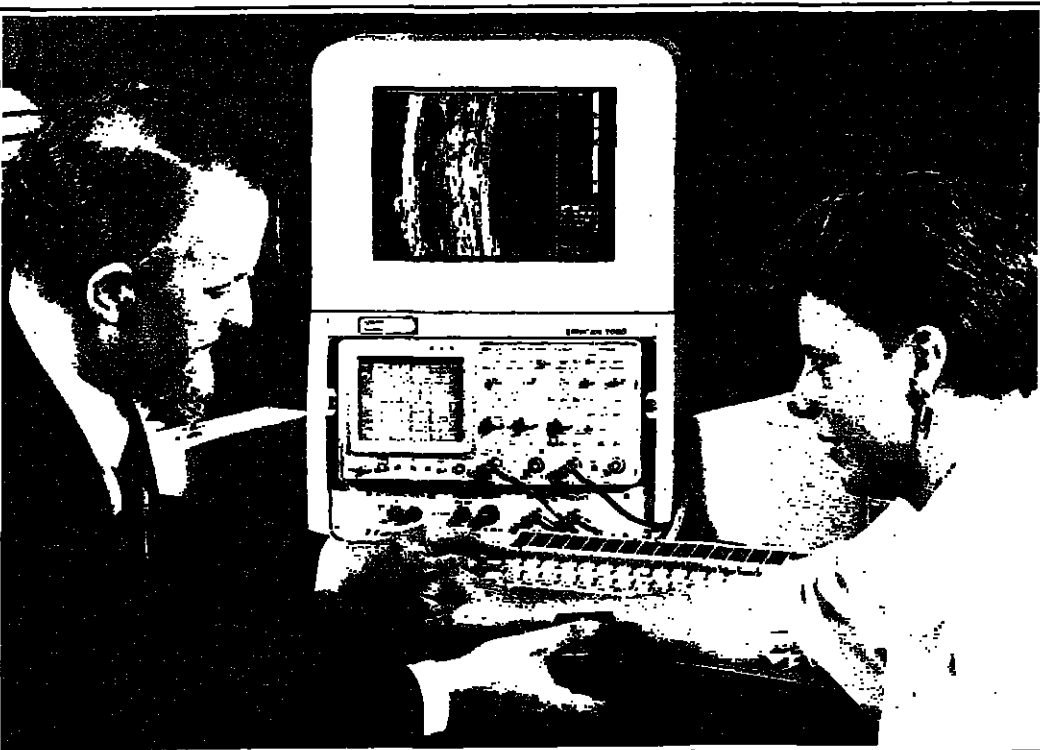
ويبيع البيرومسيون الاجانب ورجال البنوك او رجال الاعمال  
مبالغ تصل الى مليونين ين كإيجار شهري لهذا النوع من الشقق .  
ومن ناحية اخرى مازال الياباني المتوسط الحال يعيش في زريبة  
ارانب . كما ذكر تقرير للمجموعة الاوروبية يبيّنات مرة .

وفي الشتاء فان العائلة تتجمع بشكل تقليدي حول . الكوتلتسو .  
وهي منضدة منخفضة مغطاة ببساطينة فليقة وفي الماضي كانت توضع  
سلة معدنية ممتلئة بقطع الفحم الساخنة أسفل المنضدة الا انه عادة  
ما يتم تدفئة المنضدة بواسطة الكهرباء التي يتم ضخها بواسطة فتحة  
صغيرة .

والفرصة في ان يتحسن الوضع تبدو ضئيلة ذلك انه من غير المرجح  
مع الزيادات المتفجرة في اسعار العقارات التي اجتاحت اليابان في  
الماضي القريب ان يسارع اي شخص ببناء شقق مزودة بتدفئة مركزية  
لنوسطي الحال الذين يكسبون الحصول على خبزهم .

## يعمل على موجة صوتية عالية :

### ابتكار بريطاني جديد للكشف عن حالات سرطان الجلد



تزداد حالات (سرطان الجلد)  
المعروفة بالميلانوما ازيدا كبيرا كل  
عام . بينما نجد ان حالات السرطان من  
الانواع الاخرى قد بقيت اعدادها ثابتة  
لم تتغير . ولاشك ان هوية التعرض  
للمشمس واخذ العطل السنوية  
لقضائها على شواطئ البحار في البلاد  
المشمسة هي السبب الرئيسي في هذه  
الزيادة .

لقد انتجت شركة اعمال فولمار  
البريطانية آلة كاشفة لحالة الجلد  
تعمل على موجة صوتية عالية  
لاستطيع الاذن العادية سماعها .  
ويرى المسؤولون ان هذه هي الآلة  
الوحيدة في الاسواق التي تستطيع ان  
تفحص التفاصيل الدقيقة للجلد الى  
الحد الذي يمكنها فيه التعرف على  
وجود

الميلانوما Melanoma ويبدو  
هنا قسم من الجلد السليم يعمق  
٥ . ٥ مم وطوله ٩ مم مع منظر خاص  
لسطح الجلد على الجانب الايسر من  
واجهة العرض .

لقد تولدت الحاجة الى جهاز كشف من هذا النوع نتيجة  
الاحساس المتزايد بان التعرض الزائد الى الاشعة فوق  
البنفسجية تسبب ضعفا واضرا في الطبقة الوسطى من  
الجلد التي تقوم بوظيفة اعادة بناء الجلد عند الضرورة .  
وهي على افضل الحالات تسبب التشنج ثم التفتن في  
الجلد وهي من صفات الهرم والشيخوخة . اما على اسوأ  
تعديل . فهي تسبب الميلانوما الخبيثة وذلك عن طريق

التأثير السوء على ثالول عادي لم يكن ليسبب اي ضرر  
لصاحبه لولا تأثيره بالاشعة فوق البنفسجية فيبدأ عند ذلك  
سرطانا خبيثا في مكانه لا يلبث ان ينتشر . وتكون الميلانوما  
عادة سريعة الانتشار في الجسم واذ لم تعالج بسرعة فلنقله  
فلنفا قد تسبب الوفاة في بحر بضعة شهور .

تعمل عادة الاجهزة الكاشفة بالموجات الصوتية الفوق  
السمعية على نبضية قدرها ٧ ميغا هيرتز وقد أصبحت  
شائعة الاستعمال في هذه الايام . ولكن يعتمد وضوح  
الصورة على قوة الموجة وطولها لهذا اذا نحن جعلنا مجال  
العمل من ١٠ - ١٠٠ ميغا هيرتز فنعزز نستطيع اجهزة  
فولمر Fulmer ان تعطينا صورة واضحة تماما للتفاصيل  
الصغيرة في المنظر بينما لو توجده اجهزة طبية اخرى فادارة  
على الاثني بصورة مثيرة من حيث الوضوح والظهور . اما  
هذا الكاشف الجدي فسيساعد الاطباء على تشخيص  
سرطان الجلد في اوائل حدوثه . وهكذا يمكن ان يكون سبب  
شفاء الكثيرين من هذا المرض الوييل . ولابد ان تساعد

ايضا الشركات التي تنتج مساحيق الوجه فتقلص وتقدر  
ان كانت تلك المساحيق ستسبب اي اثر ضار على انسجة  
الجسم على المدى البعيد .  
وتنتج شركة فولمار عدة اجهزة اخرى تعمل على نفس  
الاسلوب والذبذبة الصوتية العالية منها المجهر  
(الميكروسكوب) الذي تستعمله شركة رولز رويس وشركة  
الطيران البريطانية وشركة التلغرافات البريطانية لمرافقة  
اي خطا صغير في التركيب المعدني او في الوصلات  
الكهربائية لادوات السكونية .

لقد تركت هذه التطبيقات الصناعية للكاشف الصوتي  
اثرا كبيرا على النشاط الصناعي . فقد أصبح في الامكان الآن  
فحص القوات التبريدية في شفات الآلات الطوربيينية  
التي تعمل على الغاز وامكن اللحام في المواد المعدنية ذات  
الاداء العالي وفي الآلات المولدة للطاقة . كما يمكن ايضا  
رؤية الحالة التي هي عليها بوضوح وجلاء لم يتوفر لنا  
من قبل .





## د. عبدالعزيز الجامع : معاناة القرية كادت تحرمني من الدكتوراه



د. عبدالعزيز الجامع خلال حديثه للزميل حسين القحطاني

● لم يكن مشوار الدكتور عبدالعزيز عبدالله الجامع والذي كان من أوائل الصيادلة السعوديين الذين عملوا في المنطقة الشرقية لم يكن مشواره مع الدكتوراه السهل أو اليسير فقد مر بمراحل عدة تميزت بالجهد في سبيل التحصيل مع المعاناة في القرية في سبيل العلم .

● وقد اختار الدكتور الجامع موضوعاً على درجة كبيرة من الأهمية في رسالته للدكتوراه وهو مرض البلهارسيا هذا المرض الذي أنهك الكثيرين وكان وراء وفاة الملايين في المنطقة العربية .. كيف بدأ وانتهى مشوار الدكتور الجامع مع الدكتوراه .

### رسالتني كانت عن البلهارسيا

### لخطورتها على المنطقة العربية

### البلهارسيا تقتل سنوياً ٢٠٠ مليون شخص

### في العالم لخطورتها على حياة الإنسان

#### تصوير : فاروق عبدالرحمن

أحد في الملكة .

#### علم الطفيليات

● ماهو العلم الذي يبحث في موضوع رسالتك ؟

● علم الطفيليات الطبية هو أحد علوم الأحياء الدقيقة الطبية والذي يضم الجراثيم (البكتيريا) الفيروسات والطفيليات وعلوم مرضية أخرى ، ويتميز علم الطفيليات بأن التعامل يكون مع أحياء دقيقة يمكن رؤيتها أما بالعين المجردة أو باستعمال المجهر ، إضافة إلى دراسة مسببات الأمراض الأخرى الجرثومية والفيروسية وتأثير الأمراض الاقتصادية على المجتمع وإعداد والإشراف على برامج مكافحة الأمراض وتقييم فعاليتها ونتائجها ، وبذلك فالشخص المؤهل في هذا المجال يستطيع تقديم خدمات كثيرة

أوفق لحوامل معينة ومع ذلك لم أفقد الأمل . حين كانت الفرصة ضمن برامج الابتعاث لموظفي الدولة فقد ابتعثت بواسطة وزارة الصحة لاداء شهادة الماجستير وكانت فرصة سانحة لتحقيق أمل كان في داخلي وقد أنهيت دراسة الماجستير في الصحة العامة قبل الموعد المحدد لانتهاء البعثة حيث أنني لم أكن محتاجاً لبرنامج اللغة الانجليزية الذي كان يحتاج لسنة كاملة ولم تكن هناك رسالة بل كانت جميع الدراسة هي مواد دراسية وتطبيقية فقط .

بدأت الدراسة للدكتوراه مع بداية ١٩٨٠م وتمكنت من الانتهاء مع بداية ١٩٨٢م وحصلت عليها من نفس الجامعة التي درست فيها درجة الماجستير وكان موضوع الدراسة يتعلق بدراسة بعض العوامل الطبيعية والكيميائية المؤثرة على انتشار ونمو طفيلي يدعى (هيتير بلهارسيا امريكانا) وهو نموذج لمرض البلهارسيا ولكنه لا يصيب الإنسان وكان الدافع لذلك هو



د. عبدالعزيز الجامع خلال حديثه للبلاد

#### السعوديين

● كيف بدأت مشوارك العملي ؟

● تخرجت من الجامعة في عام ١٩٧٢م (١٩٧٣م) وكنت سعيداً جداً حيث كان عدد الخريجين في الدور الأول قليلاً ولقد أحببت مهنة الصيدلة خلال مرحلة الدراسة فلم أكن أود تخصصاً آخر إلا إذا اتيت في فرصة الدراسات العليا فلابد من التخصص في مجال معين له علاقة بالطب أو الصيدلة فالعلاقة وثيقة بين هذين التخصصين ، وقد تعينت في المديرية العامة للشئون الصحية بالدمام وكنت أول صيدلي سعودي في المنطقة الشرقية

#### بطاقة شخصية

● في البداية نطلب من الدكتور الجامع تقديم بطاقة شخصيته للقرآن ؟

● الاسم : عبدالعزيز عبدالله الجامع . من مواليد مدينة القطيف ، وأكمل كإخصائي في المختبرات الطبية ، وكانت رسالتي للدكتوراه تدور حول دراسة بعض العوامل المقاومة لمرض البلهارسيا .

#### المحة الأولى

● دكتور .. ماهي بدايات مشوارك التعليمي ؟

● أنهيت دراستي الابتدائية حتى الثانوية في المنطقة الشرقية وتخرجت من مدرسة الدمام الثانوية وكانت الوحيدة في المنطقة في ذلك الوقت وكان جميع طلبة المنطقة يلتحقون في هذه المدرسة من مختلف مدن المنطقة ، وكان التعليم في ذلك الوقت يتميز بنوع معين حيث تجد الفجوة الفكرية المتميز والحرص على المثابرة وتميز النشاط المدرسي خارج الفصل الدراسي أكثر مما هو ملاحظ هذه الأيام .. بعد الثانوية كان لي رغبة في دراسة الطب ولظروف معينة توجهت الى الصيدلة فالتحق بكلية الصيدلة / جامعة الملك سعود وكان من ضمن الأخوة الذين كنت معهم د. عبدالله البكري ود. محمد أبو ناصف وهما عضوا هيئة تدريس في كلية الصيدلة الأخ الصيدلي / عبدالعزيز الهلال ويعمل الآن مديراً لإدارة الرخص الطبية والصيدلة بالوزارة والأخ عبدالعزیز حوييت مديراً لشئون الصيدلة بمكة المكرمة والأخ عمر الانتصاري وهو الوحيد الذي يعمل في القطاع الخاص الآن وكانت الأعداد قليلة من الخريجين في تلك الأيام .

#### أول صيدلة

● كيف بدأ مشوارك مع الدكتوراه ؟

● كنت أرغب في الواقع في إكمال دراستي العليا ولكني لم

### أحببت مهنة الصيدلة

### خلال الدراسة .. والعلاقة

### وثيقة بين الطب والصيدلة

وأخذت أهم مركز يجب ان يحلته صيدلي وهو مسؤولية الامدادات الطبية للمنطقة وشئون الصيدلة ، وكانت مسؤولية جسيمة لتخرج حديث دون خبرة سابقة ولكني والحمد لله وفقت بعونه تعالى بالاضطلاع بمسؤولياتي وحزت على ثقة المسؤولين مما دفعني للعمل بخطوات ثابتة ، لذا يمكنني ان اقول بما انني أدبت خدمة فكان موقعي مناسباً ..

وأخذت أهم مركز يجب ان يحلته صيدلي وهو مسؤولية الامدادات الطبية للمنطقة وشئون الصيدلة ، وكانت مسؤولية جسيمة لتخرج حديث دون خبرة سابقة ولكني والحمد لله وفقت بعونه تعالى بالاضطلاع بمسؤولياتي وحزت على ثقة المسؤولين مما دفعني للعمل بخطوات ثابتة ، لذا يمكنني ان اقول بما انني أدبت خدمة فكان موقعي مناسباً ..

● كيف بدأ مشوارك مع الدكتوراه ؟

● كنت أرغب في الواقع في إكمال دراستي العليا ولكني لم



د. عبدالعزيز الجامع

### الصحافة تشارك بفاعلية في النواحي الطبية من أجل خدمة المجتمع

فترة البعثة وحصلت على موافقة الوزارة على مواصلة الدراسة للدكتوراه وهي مرحلة أصعب من سابقتها فهناك متطلبات دراسية وامتحانات ويبحث علمي وكنت عندما قد تزوجت ولحسن الحظ فقد واصلت زوجتي دراستها وهذا ساعدني كثيراً فقد كنت أقضي ساعات طويلة في العمل لاجراء الأبحاث ومن عمل في المجالات العلمية يتصور الصعوبات التي تعترض الباحث ويلزم

واجتهتها في مشوارك مع الدكتوراه ؟

● إن الدراسات العليا تعتمد على الجهد الفردي للحصول على مردود جيد لذا كان معظم الوقت يقضي إما في الفصل أو المكتبة أو العمل ولم يكن هناك وقت للضياع فإن لم تعمل لا تنتج وبالتالي لا تحقق أي نجاح . إن الصعوبات تكمن في البداية في التأقلم مع الحياة الاجتماعية الجديدة وبرامج الدراسة والاعتماد على النفس

### كنت أول الصيادلة

### السعوديين الذين عملوا في

### مجال الصحة بالمنطقة الشرقية

حلها بصبر وتأن خاصة عندما تعتمد في تجاربك على حيوانات مخبرية ومواد حيوية حيث تتدخل عوامل كثيرة قد تحد من قدرة الباحث على الوصول الى نتائج في فترات محدودة وقد تتطلب مجهودات وأوقات أطول لا يمكن للباحث التحكم فيها وقد تمر لحظات صعبة يوم فيها الباحث أن يترك كل شيء ويعود للوطن إذا ان الشهادة لاستحقاق كل هذا الجهد . إضافة للجهد الفردي فهناك معاناة الأسرة التي لا تقل عن ذلك ولدعم الأسرة وتشجيعها دور حيوي في نجاح الباحث في إكمال دراسته ونجاحه .

في كل شيء ثم احتمال الغربة عن الأهل والوطن وقد عانيت من الأخيرة في الفترة الأولى حتى وجدت أن أعود في بداية الفصل الأول من الدراسة ولكن اجتزيت الفترة بعون الله وتمكنت من مواصلة الدراسة حيث أنهيت متطلبات الماجستير قبل انتهاء

للمجتمع سواء كانت تشخيصية أو رقابية مع استشارات في مجال مقاومة الأمراض .

#### المخاطر والمخاوف

● ماهي أصعب المشاكل التي

### شهادة الدكتوراه لها

أثر نفسي ومعنوي بأن الإنسان حقق ماكان يصبو إليه



الصعوبات كانت تكمن في التأقلم مع الحياة الاجتماعية الجديدة وبرامج الدراسة والاعتماد على النفس

#### جابر

#### ابن

#### حيان

#### شخصية

#### تاريخية

#### أعجبت

#### بها

إلا الوقت القليل ولذا فليس هناك لقاءات إلا محدودة مع بعض الأسر التي تشارك نفس الظروف ماعدا العطل أحيانا فقد تسافر الأسرة من منطقة لأخرى لقضاء بعض الوقت بعيداً عن الجامعة .

#### الصحافة الطبية

● مارايك في إسهامات الصحافة في النواحي الطبية ؟

● بالنسبة للنواحي الطبية فأرى أن الصحافة تشارك في الأركان الطبية في كل جريدة ولاتكاد تخلو فيها ، أما من ناحية ميولي في أوقات الفراغ فأود أن أقضيها في قراءة بعض الشعر والعمل على جهاز الحاسب الآلي لتغطية بعض الاستعلامات العلمية .

سؤال كنت تود أن أسألك إياه ؟

● هل تشعر بأن شهادة الدكتوراه تستحق كل هذا الجهد المبذول في سبيل تحقيقها ؟ والإجابة هي : ● أود أن أقول بأن الشهادة لاستحقاق كل الجهد مع المضاعفات النفسية والاجتماعية ولكنها لها أثر معنوي بأن الإنسان حقق ما يصبوه دون النظر للمكاسب المادية أو الاجتماعية وبأن الإنسان يستطيع بهذه الشهادة أن يقدم خدمة أفضل لهذا الوطن الذي أعطانا الشيء الكثير .

● شخصية تاريخية أعجبت بها ؟

● شخصية العالم المسلم جابر بن حيان .

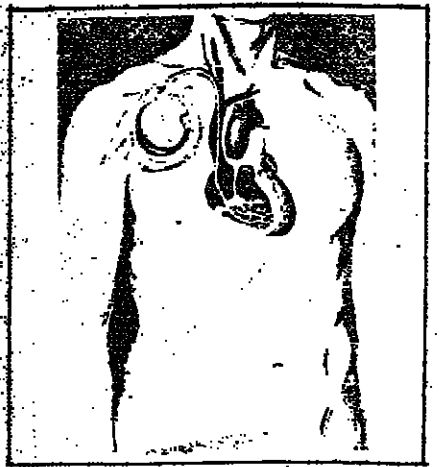
#### كلمة أخيرة

● كلمة أخيرة ترغب في نكرها ؟

● أود أن أشكر صحيفة البلاد لالتاحة الفرصة لي للمشاركة في هذا اللقاء وأرجو أن أكون قد ساعدت بقليل من التجربة التي يمر بها من يسعى للحصول على شهادة عليا وأنها ليست بالسهلة التي يتصورها البعض ولكنها تجربة فريدة ومكفئة يمر بها الإنسان .



## استشارات طبية

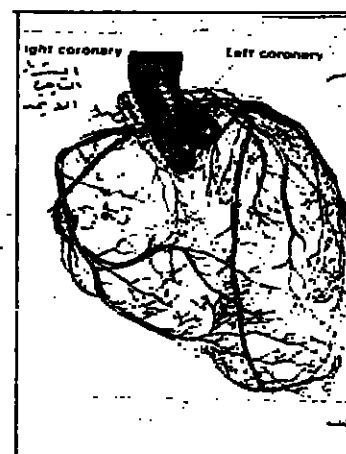


إعداد / باسم الشيخ

عزيزي القاري .. عزيزتي القارية ..  
● إن هذه الصفحة قد وضعت لخدمتكم فبها نقوم بتوجيه جميع استفساراتكم واستفساراتكم الطبية في جميع التخصصات إلى استشاريين وأخصائيين ليقوموا بالإجابة عليها مع مراعاة ذكر العمر وتاريخ المرض بجميع الأعراض  
● إذا أردت أي استشارة من طبيب معين فإرسال لنا اسمه وعنوانه وسنقوم بكل سرور بإحضار الإجابة منه وإرسالها لك عبر الصفحة .  
● هذه الصفحة منكم وإلىكم ونحن نرحب بأي اقتراح من شأنه أن يؤدي إلى خدمتكم على أكمل وجه .  
● نلتقي برسالتكم واستفساراتكم على العنوان التالي : جريدة البلاد ص . ب (٧٠٥) جدة (٢١٤٦٦) صفحة استشارات طبية . أو الاتصال على هاتف ٠٢/٦٧١١٠٠٠ من الساعة الثامنة إلى التاسعة مساء يوم الثلاثاء من كل أسبوع .  
● وأخيرا تمنياتي لكم بالصحة والعافية .

## ما هي العلاقة بين

## السمنة وأمراض القلب ؟



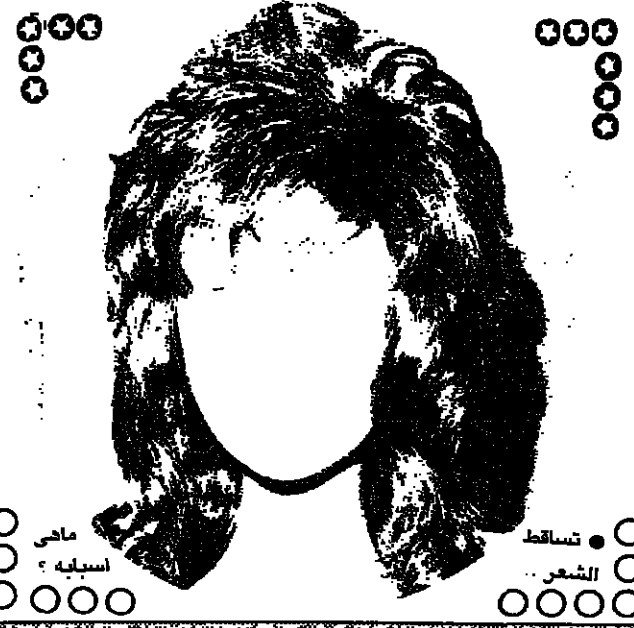
● محمد سلمان الشهري من المنطقة الجنوبية يسأل عن العلاقة بين السمنة وأمراض القلب وعن دور ممارسة الرياضة في أتمام الرجيم وهل تساعد الأدوية في عملية الرجيم ؟  
● أثبتت الأبحاث العلمية أن السمنة من أحد أسباب أمراض القلب التاجي للقلب ولكن يحدث هذا من مناطق أنها تهبط المخاخ المناسب لحدوث ارتفاع ضغط الدم ومرض السكر وارتفاع نسبة الكوليسترول والتراخي جليسيريدات وهذه هي أخطر العوامل التي تؤدي إلى تصلب شرايين القلب وبالتالي إلى حدوث القصور والذبحة الصدرية .

وخطر هذه العوامل جميعها هو ارتفاع ضغط الدم فقد وجد من تلك علاقة وطيدة بين ارتفاع ضغط الدم والسمنة وترجع أهم أسباب الوفاة من مرضي السمنة إلى ارتفاع ضغط الدم ومضاعفاته على الشرايين التاجي للقلب وشرايين المخ .  
ولقد أثبتت الأبحاث الحديثة أن بعض مرضي السمنة يعانون بنوع من احتقان مزمن في الدورة الدموية وعدم كفاءة في وظيفة البطين الأيسر للقلب لدرجة أن بعض العلماء أطلق عليه اسم مرض عضلة القلب الناتج من السمنة بدون أن يكون هناك ارتفاع في ضغط الدم وفي بعض الأحيان تكون هناك ترسبات دهنية في عضلة القلب .  
والتبث أبحاث قسرة القلب أيضا أن ٧٥٪ من مرضي السمنة يعانون من ارتفاع ضغط الدم والتراخي الرئوي للقلب كل هذه التأثيرات السابقة على قلب مرضي السمنة تؤدي إلى إحساس هؤلاء المرضى بالإنهاج المزاريب والإحساس بالثقل من أقل مجهود وعدم انتظام في ضربات القلب والوت المفاخرة في بعض الأحيان .  
وشرخ السمنة من أكثر الأشخاص عرضة لدوالي الساقين وتجلط الأوردة

وإستاد الشريان الرئوي والبذات بعد العمليات الجراحية بالرغم من أن حالات توقف التنفس أثناء النوم تحدث في العديد من الحالات الأكاديمية المختلفة لكن وجد أن ٥٠٪ من هذه الحالات من مرضي السمنة .  
عادة ما يكونون رجالا من سن ٤٠ - ٦٠ سنة ويمانون من كثرة التفرغ والنوم أثناء النهار وفي نوبات توقف التنفس أثناء النوم يحدث نقصان في نسبة الأكسجين في الدم وزيادة في نسبة ثاني أكسيد الكربون مما يعرض المريض إلى اضطرابات شتى في ضربات القلب وتوقف القلب والموت المفاجيء .  
إن النقص المزمن في نسبة الأكسجين في مرضي السمنة المفردة قد يؤدي إلى حالة من زرقاء الجسم والرغبة المتكررة في النوم وما يساعد على حدوث ذلك عدم تحرك القصص الصدري أثناء عملية التنفس الحركية الملائمة نظرا لترسبات الدهون حوله وكل هذه التغيرات قابلة للاختفاء في حالة علاج السمنة بالطريقة المناسبة .  
ننصح باستشارة الطبيب المختص وذلك أولا لأن السمنة قد تكون ناتجة عن بعض الاضطرابات في الغدد الصماء أو في مراكز الشبع بالغ أو لأسباب أخرى .  
ثانيا : لإجراء بعض الفحوصات الخاصة

لاكتشاف العوامل المسببة لتصلب الشرايين لعلواء المرضي مثل ارتفاع ضغط الدم ونسبة الكوليسترول والتراخي جليسيريدات وحجم البويك للتأكد من سلامة القلب .  
ومفهوم الرجيم هو نقص عدد السعرات الحرارية التي يتناولها الشخص في اليوم والطريقة العملية للغذاء غرضي السمنة تتكون من ١٥ - ٢٠ سعر حراري لكل كيلو جرام واحد من وزن الجسم في اليوم يكون نقصان في الوزن أكثر من ١٠٪ بالإضافة إلى أنه لها أعراض جانبية على الجهاز العصبي ولا تزال الأبحاث مستمرة لاكتشاف دواء له هذه الخاصية وليست له مضاعفات جانبية .  
ولا ننصح باستخدام هرمونات الغدة الدرقية ومدرات البول إلا تحت الإشراف الطبي وفي بعض الحالات الأكاديمية لغاية .  
وخلاصة القول أن أهم شيء في موضوع الرجيم هو الإرادة والاستعداد النفسي وللمعالجة الطبية المستمرة الأخذ في الاعتبار المضاعفات الشديدة التي تحدثها السمنة على الجسم ككل وليس فقط على القلب .  
دكتور / هاني عليوه  
دكتوراه في الأمراض الباطنية والقلب  
رئيس قسم الأمراض الباطنية والقلب بمستشفى د . عبدالعزيز يوسف

## هذه هي أسباب تساقط الشعر



● جميلة . س . س من الطائف  
ماسيب تساقط الشعر وكيف يمكن علاجه ؟  
● تساقط الشعر من أكثر الشكاوي المرضية خصوصا عند النساء وله أسباب وصور متعددة فمن المعروف أن الشعر يتساقط بمعدل ١٠٠ شعرة يوميا وإذا زاد إلى درجة ملفتة للنظر فإنه يعتبر حالة مرضية ويتزايد سقوط الشعر في الحالات التالية :  
- الحمل والرضاعة .  
- القلق والتوتر النفسي .  
- اضطرابات بعض الغدد الصماء .  
- وجود التهابات فطرية بقوة الرأس .  
- أمراض الصدفية والثعلبة والاكزيما الدهنية .  
- سوء التغذية والضعف العام والهزال .  
- سوء استخدام بعض العقاقير الطبية والدهانات .  
والعلاج يتوقف على معرفة السبب .  
د . مصطفى مختار  
استشاري الأمراض الجلدية  
م / د . سليمان فقيه

## هل أنا مصاب بتمزق أو التواء أو التهاب ؟



● علي عبد الرزاق من الرياض :  
أشعر بألم شديد في ركبتي بعد مزاولتي أي تدريب رياضي فما هو سبب ذلك ، البعض قال لي أنه تمزق في العضل والبعض يقول أنه التواء وقد عملت الأشعة اللازمة وتبين منها أن كل شيء طبيعي لكن الألم في ازدياد .. فما هو السبب ؟  
● يتضح من شكوك احتمال الإصابة أحد أربطة مفاصل الركبة ولابد من مناظرك بمعرفة أخصائي العظام للكشف عليك علما بأن الأشعة العادية لا تظهر هذا التواء من الإصابات وإذا ظهر أنه التهاب في المفصل فسيكون العلاج بسيطا لكنه يتطلب مدة طويلة جدا .  
د . محمد عليوه مستشار العظام بمستشفى الخرج بجدة

● سبر سعيد - من جيزان  
اجريت عدة تحاليل اتضح منها وجود نسبة بسيطة حيوانات منوية في السائل المنوي . واشكو كذلك من التهاب مزمن في البول فهل يؤثر ذلك على الإنجاب مستقبلا ؟  
● عدم وجود نسبة كبيرة من الحيوانات المنوية في السائل المنوي لا يعني بالضرورة عدم إمكانية الإنجاب وهذا الأمر يتعلق بحركة الحيوانات المنوية داخل السائل المنوي وحويبة خلايا الخصية ومقدرتها على إنتاج الحيوانات بصورة طبيعية وبالنسبة للالتهابات في البول فهي غالبا بسبب التهابات بجرى البول وانسداد بياض سمر يعمل تحليل لهرمونات الغدة النخامية وكذلك تحليل عينة من الخصية .  
وأخذ العينة يتم بعملية بسيطة جدا ويفضل إجراؤها قبل إجراء أي تدخل جراحي .  
د . صبحي هويدي  
استشاري الجراحة المجهرية  
م / د . سليمان فقيه

د . طارق محمد توفيق  
استشاري الأمراض التناسلية والعقم  
مستشفى السلامة بجدة

د . سامي إبراهيم مطر - من جدة  
يسأل عن وجود بديل لاستئصال الطحال المتضخم ؟  
● هناك أسباب كثيرة ومتعددة لتضخم الطحال وبسبب الفحص الأكاديمي ومناظرة الأبحاث بواسطة استشاري جراحة لا يمكن الجزم بأن عملية استئصال الطحال في مثل هذه الحالة سيؤدي بالفائدة . ننصح بعرض حالتك على جراح مختص لإجراء اللازم .  
د . سمير عبد العزيز

د . طارق محمد توفيق  
استشاري الأمراض التناسلية والعقم  
مستشفى السلامة بجدة

## اضطراب في الدورة الشهرية !!



● ن . ف . من الطائف  
أنا فتاة في التاسعة عشر من عمري متزوجة من عام ونصف ، بعد ستة أشهر من زواجي تغير موعد الدورة الشهرية مع عدم نزول دم الطمث والاحتفاظ بدم متجمد في المهبل أثناء الدورة . أرجو مساعدتي لمعرفة سبب ؟  
● أن ما تشكين منه الأخت السائلة هو ضعف في نشاط البيض الذي أدى إلى اضطراب في الدورة الشهرية وهذا الضعف ربما نشأ حديثا أو منذ زمن ولم تظهر المشكلة إلا الآن . والذي أنصح به الأخت (ن) هو سرعة مراجعة العيادة النسائية لإجراء التحاليل

المختلفة والخاصة بنشاط البيض .  
دكتور / مي الريماري  
أمراض النساء والولادة  
المستشفى الجامعي بجدة

## كيف تخلص من هذه الآلام ؟؟



● أحمد عبيد الله راشد الغامدي  
عمري ١٥ عاما وأعاني من ألم في الجانب الأيسر من ظهري يائتي أحيانا عندما أستيقظ من نومي مما يجعلني لا أستطيع حمل أي شيء .. أرجو منكم الحل السريع .  
● الألم لها أسباب متعددة وتختلف طبيعة الشكاوى من مريض لآخر حسب سنه ونوعية الإصابة التي يشكو منها كما أن للجسم علاقة كبيرة بأمراض العمود الفقري أو التهاب في الأعصاب الطرفية أو عيوب في تكوين العضلات لذلك ننصح بضرورة الكشف بأسرع وقت لدى أخصائي وعمل الأشعة والفحوصات اللازمة لتحديد سبب الإصابة ثم وصف العلاج .  
د . أسامة غالي  
أخصائي جراحة العظام والروماتيزم  
المستشفى السعودي

د . طارق محمد توفيق  
استشاري الأمراض التناسلية والعقم  
مستشفى السلامة بجدة

## ردود سريعة \* ردود سريعة \* ردود سريعة \* ردود سريعة

الأخ / مري العتيبي  
ألم الجزء الأيسر من الصدر قد تنتج عن الشد العضلي كما ذكر لك الأطباء ولكن أيضا هناك مسببات أخرى . وفي حالتك يصعب التكوين بالأسباب لقلّة المعلومات التي أوردتها في رسالتك . أرجو أن تعرض نفسك على طبيب في هذا التخصص .  
د . أميرة شمس الدين استشاري الأمراض الباطنية والكبد والمناظير مستشفى د / بخش  
الأخ / خالد تيمير  
لحب الشباب أنواع عدة ونحن لا ندرى من أي نوع تعاني منه ، والأنواع منها الصديدي ومنها ذي الرؤوس السوداء والرؤوس البيضاء وهكذا على كل حال لكل نوع علاج خاص به . والغرض من العلاج هو تجنب الآثار التي يتركها حب الشباب على مدى الأيام .  
د . عباس الشيخ عمر استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية مستشفى د / بخش











آخر .. كان المنظار الذي يبيّن  
خلاله المرمى .. كان قطعة غ  
فعاله .. احسن كثيرا لازارو  
عندما حرره من كل الارتباك  
وتركها امام مساحات كبيه يتح  
بدون قبو ..

لقد ارقق المسعد القدس  
الاتفاقي ويكفي ان يكون قد  
الهدف الاملاوي الثاني ب  
تمريرة مدروسة من حسام ليه  
بها فجأة الدوسري ويتجاوز  
فن الى المرمى الذي استقبل  
وسط عاصف كبره ..

التصفيق ... ويكفي ايضا ب  
اهدى لباسم ابيوداد الع  
الاول الذي وضعه في موقع لم  
امام (مبارك الدوسري) الا الت  
به او الاحتجاج كما حدث  
طريقة (لعل وعسى)

هذا ولن نتجاهل (مجا)  
عبد الجواد) ولا ابداع الجار  
ننسى الرشود الذي كان في  
المباراة بالذات مميزا .

**تراجع اتفاقي**

لم يقدم الاتفاق جزء  
مستوياته المعروفة في هذه  
المباراة فوضع ال



الاتحاد

ومن يهوى العمد ويفتديه يصن أمجاد «رائح» و «وغادي»  
من قصيدة للشاعر عبدالعزيز أبو مجرة النجدي في «لوحة بين الشوطين» تحكي  
بالشعر عن واقع نادي الاتحاد .. مغفلة صلاقة وتحتاج إلى تأمل وتدبر في  
معانيها .. تطالعونها غدا



## نتائج السباق الخامس لمدرسة مكة للفروسية

١٤٠٠ م ومجموع جوائزهم ٢٥٠٠ ريال .. ومادليات ذهبية  
وفضية وبرونزية جميعها مقدمة من  
جامعة أم القرى .. للثلاثة الفائزين  
الأوائل

الاول : الباز .. ملكه / ابراهيم  
عبدالله بن درويش ..  
الثاني : مشاعل .. ملكه /  
الشيخ صلاح الدين آل غلب  
الثالث : الشهد .. ملكه /  
عبدالله حسن فقيه

■ الشوط الرابع والآخر : مفتوح  
لمختلف الدرجات ومسافته ٢٠٠٠ م  
على كاس جامعة أم القرى ومجموع  
جوائزهم ٤٥٠٠ ريال ومادليات  
ذهبية وفضية مقدمة من جامعة  
أم القرى .. للثلاثة الفائزين  
الأوائل

الاول : ميسان .. ملكه / ابراهيم  
عبدالله بن درويش ..  
الثاني : فاتح خير .. ملكه /  
الشيخ صلاح الدين آل غلب  
الثالث : المنصور .. ملكه /  
بريكان سلطان البقي

■ الشوط الخامس ومسافته  
٢٥٠٠ م ومجموع جوائزهم ٢٥٠٠  
ريال .. ومادليات ذهبية وفضية  
وبرونزية جميعها مقدمة من جامعة  
أم القرى .. للثلاثة الفائزين  
الأوائل

الاول : عصام .. ملكه /  
عبد الرحيم حمدان ..  
الثاني : عزيزه .. ملكه /  
الشيخ صلاح الدين آل غلب  
الثالث : حبيب الكل .. ملكه /  
الشيخ محمد بن شراخيل

■ الشوط الثالث :  
للخيول المتقدمة ومسافته  
٢٥٠٠ م ومجموع جوائزهم ٢٥٠٠  
ريال .. ومادليات ذهبية وفضية  
وبرونزية جميعها مقدمة من جامعة  
أم القرى .. للثلاثة الفائزين  
الأوائل

الاول : (عصام) .. ملكه /  
عبد الرحيم حمدان ..  
الثاني : (عزيزه) .. ملكه /  
الشيخ صلاح الدين آل غلب  
الثالث : (حبيب الكل) .. ملكه /  
الشيخ محمد بن شراخيل

■ الشوط الثالث :  
للخيول المتقدمة ومسافته

## كلمات أمير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وسام اضعه على صدرى الاتفاق صاحب الاولوية فى البطولات الرسمية الادارة الصالية .. الأفضل بين جميع الإدارات



الاتفاق

## فارس الدهناء يذيق الهلال مر الهزيمة

## بسبب شنب باطون خسرتنا المباراة

عما إذا كانت تلك الجماهير اكثية  
تكتفى بالشجيع من المنازل .. وتبادل  
التعاني بعد البطولات .. قال  
جمهور الاتفاق جمهور صور  
ومتفاعل مع فريقه ومتفائل ولا يكره  
الآخرين .. ولأنه ان جماهير الاتفاق  
تدب الفون وتطرب له .. وجماهير  
الاتفاق ليست اكثية كما يقول البعض  
عنها .. وقد يكون لهم ظروفهم بعدم  
حضورهم لسانة فريقهم في الملعب ..  
واود ان اقول لهم .. ان فريقنا بحاجة  
لأسدتنا والتفاننا حوله خاصة في مثل  
هذه الأيام .. إذا كنا نرغب في مواصلة  
المسيرة نحو المجد والبطولات ..  
واهب بجميع اللاعبين المبدعين  
للحصول على بطاقة العضوية لتأكيد  
حبهم وموالتهم لناديتهم

« ختام »

وفي ختام حديثه تقدم محمد احمد  
شعب بالشكر لكل من ساهم في مسيرة  
الاتفاق والتفان والتفاني في دعمه  
لـ .. البلاد الرياضية ..



الدورى



عبدالله البذل

الهلال مر الهزيمة وفازوا ٢/١ وحققوا  
الكأس الخال

« شنب باطون وراء هزيمتنا »

اما عن اطراف موقف فيقول محمد  
الشعب .. كان للاتفاق لقاء مع  
الوحدة .. وكان ذلك عام ٨٦ هـ حيث  
ان الوحدة تقدم بهدف وببعض كان  
الاتفاق يبحث عن التعادل .. شاهدنا  
حارس الفريق .. عثمان باطون .. ترك  
مرماه واخذ يجرى خلف لاعب الوحدة  
.. ابو يمن .. وفي هذه الاثناء سجل  
الوحدة هدفه الثاني وعندما سألنا عن  
سبب تركه ما طوق لمرماه .. ومطردة  
لاعب الوحدة عرفنا ان «ابو يمن» قد  
شنب باطون بقوة .. عندما فقد باطون  
السيطرة على اعصابه ..

## ابرز نجوم الاتفاق

يعد .. ابو الشعب .. بالذاكرة الى  
الوراء وينكرنا .. نجوم الاتفاق الذين  
استطاعوا ان يثبتوا جدارتهم  
ويكسبوا شرف ارتداء الشعار الاتفاقي  
فيذكر منهم اولاد العضيبة  
( ابراهيم وسعود ومحمد ) ومحمد  
عليه ومحمد السويوم المعروف  
بسببته وخليه الزباني وعبدالله  
الغادى والحبيش وسالم الخيزيم  
وعلى القلاف والحجي والصقبي  
وحبيب خميس وعثمان باطون وهلال  
الطويقي ومفتاح وغدره وحمد  
الحسن وسلمان حمدان .. وعبدالله  
مقراف .. وهناك العديد من الاسماء  
التي لم ذكرها والتعب على الذاكرة  
فمعرفة من لم اذكر اسمه من نجوم  
الاتفاق

اما نجوم الاتفاق الحاليين بقيادة  
اللاعب القدير وعبدالله الاعين العرب  
الكئين .. صالح خليفة .. فلا شك  
انهم اثبتوا جدارتهم ونجوميتهم على  
الاستوى المحل والخليجي والعربي  
والاسوي ..

يقول محمد الشعب ان بطولات  
الاتفاق مميزة ولها طابع خاص .. ففي  
البطولة التي رافق الفريق فيها لأول  
مرة خارج المنطقة الشرقية كانت عام  
١٣٨٨ امام الهلال على نهائي كس الملك  
وكان الهلال يترقب بالعميد من النجوم  
اقبال .. مبارك عبدالعزيز .. البذل ..  
صالح امين .. الغول .. ضاري .. ولذلك  
كانت جميع الترسيمات كانت  
لصالحهم .. ولكن ابناء الاتفاق  
المخلصين قبلوا الموازين وادافوا

## محمد الشعب كبير المشجعين الاتفاقيين

هو / فيصل الزهراني  
يعرفه جميع الاتفاقيين ويعرفه  
الرياضيون بالمنطقة الشرقية يشغل  
الكلمات المعبرة عند تشجيعه  
لفريقه .. وبلغة عربية فصلى .. رافق  
الفريق في العديد من البطولات كان  
آخرها البطولة العربية السادسة التي  
اختتمت مؤخرا بالشارقة وكانت  
فرصته كبيرة بالكنس الثمين الذي اهل  
الاتفاق للمشهد في هزم الكرة العربية  
دون مناسبة انه المشجع الاتفاقي  
.. محمد احمد شعب .. المعروف  
استغفاره في حديث سريع ليجدنا عن  
بدايته مع التشجيع لفريق الاتفاق  
الشكر لسو : أمير الشرقية ولسو  
ثأله في بداية الحديث قال  
.. ان الكلمات التي استمعت اليها من  
صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن  
فهد أمير المنطقة الشرقية وصاحب  
السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان  
نائب أمير المنطقة الشرقية خلال زيارة  
الفريق لسموهم بالامارة كان لها ابلغ  
الآثر في نفسي واعتبرها وساماً أشرف  
بجملته وارجو من الله ان يوفقني لاكون  
عند حسن الظن فسموهم كل الشكر  
على هذه اللغة الكريمة وكان مما قاله  
سمو أمير الشرقية وسمو نائبه لآبو  
الشعب ان تشجيعه كان مثالياً وبيعت  
الحماس في النفس

## ٢٨ سنة مع الاتفاق

يقول محمد الشعب انه بدأ في  
تشجيع الاتفاق عام ١٣٨١ هـ .. وقد  
عاصر مع ذلك التاريخ .. وعاش معه  
انجازاته وبطولاته المتميزة ..

## إدارة الذهب

وعن الإدارات التي توالى على  
الاتفاق خلال هذه الفترة وافضلها قال  
تعاين على إدارة الاتفاق عدد من  
ابناء النادي المخلصين وهم الاساتذة  
.. جميل غلام ..  
.. ناصر اللاف ..  
.. عبدالعزيز العموي ..  
.. المرحوم محمد ناصر الجريان ..  
.. جده المسعود ..  
.. المرحوم عبدالله الدحيان ..  
.. عبدالله البذل ..  
.. عبدالعزيز الدوسري ..

وجميع الإدارات التي مرت على  
الاتفاق قدمت خدمات للشادي وادوا  
واجهم كلام .. ولكن في رأيي ان الإدارة  
الحالية برئاسة الأستاذ / عبدالعزيز  
الدوسري كانت مميزة وحقق النادي في  
عندها العديد من الانتصارات الميزة  
ليس على مستوى المملكة فحسب بل  
على مستوى الخليج والعرب  
.. واستطيع ان اقول ان هذه الإدارة هي  
.. إدارة الذهب .. وادعو لاعضائها  
التوفيق والسداد ..

## الربيع بطل للتايكواندو بالغربية



مدرّب الربيع يتسلم كأس البطولة

والتمثيل وفريق مركز الخدمة  
الاجتماعية

وقد حضر هذه البطولة بالنيابة عن  
رئيس مكتب رعاية الشباب عبدالله  
شواون مدير شئون الاندية كما حضر  
هذه البطولة الحكم الدولي والمدرّب  
القدير الكابتن طارق جعفر الزواوي  
وعدد اخر من الحكام الدوليين في هذه  
اللعبة وقد فاز ببطولة الغربية في جميع  
الأوزان وقد حصل على كأس البطولة  
والميداليات الذهبية وحصل على المركز  
الثاني مركز تدريب الاتحاد  
والميداليات الفضية وحصل على المركز  
الثالث المركز التدريب والتأهيل  
والميداليات البرونزية وقد قام بتوزيع  
الجوائز عبدالله شواون مدير شئون  
الاندية مندوب مكتب رعاية الشباب  
بالمنطقة الغربية وقد حضر هذه  
البطولة مدربي الاندية المشاركة وعدد  
كبير من مشجعي هذه اللعبة وقد انشئ  
اعضاء اللجنة المنظمة والحكام على  
ما قدم لاعبو نادي الربيع لعباً  
وسلوباً الجدير بالذكر ان نادي الربيع  
دخل هذه البطولة وفي هذه اللعبة لأول  
مرة وقد استطاع ان يحصل على كأس  
البطولة والميداليات الذهبية بقيادة  
المدرّب القدير منظر نصر العذري أحد  
المدرّبين المميزين والذي سبق ان درب  
في نادي الاتحاد بجدة والحاصل على  
الحزام الاسود اثنين دان والمدرّب  
صالح محمد حبيب والحاصل على  
نفس الدرجة .. والللاعبين الذين  
حصلوا على الميداليات هم :  
محمد حبيب : ذهبية .. وديع  
عبد المجازي : ذهبية .. غسان  
محمد حلواني : ذهبية .. عل

## الربيع بطل للتايكواندو بالغربية

جدة - البلاد : حسين الملاحي  
أقيمت يوم الخميس نهائى بطولة  
الغربية بمساحة رعاية الشباب بجدة  
وقد تأهل لنهائى هذه البطولة فريق  
نادى الربيع وفريق مركز تدريب  
الاتحاد وفريق مركز التدريب

## الاتفاق والبطولات

وعن البطولات التي حققها الاتفاق  
قال ابو الشعب : ان الاتفاق يحكيه فخراً

## بعد الفوز على الروضة

## بريق الامس يمسح سود من جديد للوحدة



الوحدة

كتيب / صالح الدويسان  
تجدد أمل الوحدة وعادت البسمة  
مرة أخرى إلى شفاة جماهيره وعاد  
بريق الأمل في قلبه ضمن فرق الممتاز  
وذلك بعد تقدمه خطوة إلى الأمام بعد  
فوزه على فريق شباب واشبال الروضة  
بهنديين دون مقابل وحصد اثنى  
نقطتين كان هو في أمس الحاجة لهما  
ليشاورى مع فريق هجر بالنقاط حتى  
قبل لقائه مع الهلال ويتقدم عليه بفارق  
الاهداف ويستمر المنافسة بينهما في  
الصراع من أجل البقاء ..

وضم من بداية الشوط الأول عزم  
وتصميم الجدايين على احراز نتيجة  
مبكرة ليمثلنوا بها لكن روعة وترفع  
خط مقدمته اضاعت كل ذلك ولم  
يستثمروا الفرص التي سنحت لهم

اضافة الى تائق وصمود خط دفاع  
الروضة ومن خلفهم الحارس البديع  
ونجم المباراة الاول بدون منازع سمير  
الدويحي والذي تصدى لجميع هجمات  
الوحدة ووقف لها بالمرصاد واغسدها  
وشن هجوم الوحدة العديد من  
الهجمات من بينها الكرة التي لعبها  
حسن جلي داخل منطقة جزاء  
الروضة لعبد الله خوير والذي كان  
يقف في مكان استراتيجي وبدون اي  
مراقبة حيث اعتقد دفاع الروضة بأنه  
متسلل لكنه لم يستغلها وسددها  
ضعيفة في يد سمير الدويحي حارس  
الروضة وذلك في الدقيقة ١٥ اتبعها  
سلطان الشاكري بهجمة مائلة في د /  
٣٤ بعد ان تلقى كرة طويلة وتوغل بها  
داخل منطقة الجزاء وسددها  
بمشوائية فوق الحارضة وتقف

العارضة حجر عثرة في طريق القذيفة  
التي ارسلها ناصر علوي في د / ٤٢  
وتعود لتصل محمد متولي الذي لم  
يتوان في اطلاق صاروخ ارض جو  
وقف له سمير الدويحي المتألق وحوله  
الى ركنية منقذاً فريقه من هدف محقق  
٧٠٠

واعتمد الروضة على الهجمات  
المرتدة في معظم فترات الشوط وشاطر  
الوحدة في المستوى ولم يستغل قوة  
الهواء الذي كان يسانده خلال هذا  
الشوط ..

وتأثر خط مقدمته بعد خدج  
مهاجمه ببريقته الراجحة ناصر  
القطاني متأثراً باصابته بعد مرور  
١٤ دقيقة من هذا الشوط وفي الشوط  
الثاني واصل فريق الوحدة ضغطه  
وشن هجمات وكاد عبدها خوير ان

الإدارة العامة للعلاقات والتوجيه  
العلاقات والشؤون الإعلامية  
إعلان من وزارة الداخلية  
ترغب

وزارة الداخلية ان تلتفت نظر المواطنين الكرام الى انها لاحظت ان  
ظاهرة توزيع بعض الرعاية والطبوعات التجارية في الميادين  
والساح العامة من قبل بعض الشركات والمؤسسات التجارية ..  
ونظراً لسياسات القيام بمثل هذا العمل وما يسببه ذلك من تعطيل حركة  
مرور السيارات .. اضافة الى كون بعض هذه الاعلانات لا يتفق  
مع الاصول والقواعد المنظمة للاعلانات في المملكة .. ولكون الاعلانات  
قد اصبح مع ضرورتها تعريف المستهلكين بالسلع والخدمات المتوفرة  
في الاسواق فقد تم تدوين وسائل الاعلانات عمدة تلك السلع والخدمات  
لا لتفريغها والصحافة ..

عليه قد وضعت الوزارة الداخلية ان تعلن للمواطنين الكرام عن حظر توزيع  
الرعاية والطبوعات التجارية في الميادين والساح العامة ما لم يكن  
توزيعها في حدود المنشأة العلنية أو داخل المحل المعلن وعلى مسؤولية  
صاحبه وموضعا به اسم المعلن وعنوانه ..





## السراى الرياضى

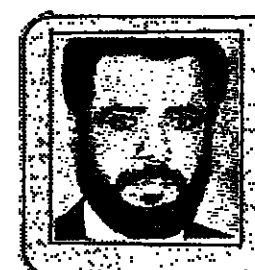
ص. ب. ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٩٢



## «تحية للبطل»



كله واجب علينا قولها وتهنئة نرفها من الاعماق لمنتخب السعودية الذي لا يتغيره منتخب السعودية فحسب بل نعتبره منتخب العرب وذلك بتتبعه الكره العربيه با اكملها وحصوله على كأس بطولة الامم الاسيويه التاسعة وللمرة الثانية على التوالي في دوحه الخير دوحه الذكرى الكبيره على المنتخب بل والعرب جميعا فمن الاعماق نهنيه قائد المسيره خادم الحرمين الشريفين ولى عهد الامين وسمو النائب الثاني ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي كان من وراء هذا الانجاز الرائع انجاز العام ٨٨ واهنيه جميع اللاعبين الاوفياء والجهاز الاداري والتدريبي وعن راسهم الاستاذ على داود رئيس الوفد ومدير المنتخب الذي لم يأل جهدا في تسهيل جميع الصعاب امام كل اللاعبين وتوفير ملتزماتهم فحسب منتخب السعودية ليس كسبا فرديا بل انه كسب لكل العرب فجميع دول العالم العربي غنت وفرحت ووقت طويل الفرح والبهجة والسورور بهذا الانجاز الرائع تيمنا لما انجز قبل اربع سنوات في سنغافوره عام ٨٤ والذي جاء المنتخب فائزا بكأس البطولة الثامنة لامم اسيا وهاهي الدوحه تشهد بل والعالم كله عبر الشاشه الصغيره والمذيع ما انجزه منتخب الملكة وللمرة الثانية على التوالي ولعل ابرز ما يذكر بعد الحصول على الكأس حصول المنتخب على كأس اخر الا وهو كأس اللعب النظيف فمرحبا بالابطال وهنيئا لكم بل ولنا جميعا هذا الانجاز ففنى يارياض وافرحي يا عرب لمدة اربع سنوات قادمة ولا انسى في هذه التهنئه ان اذكر الجماهير الوفية التي ساندت المنتخب منذ الوهلة الاولى وحتى النهاية فحقا علينا نقول ان الجمهور السعودي اللاعب رقم واحد وليس رقم ١٢ لوقتهم الوفية وتكرس سفرهم الى دوحه الخير فتهنئة من الاعماق للجمهور السعودي الوفي وللجماهير التي ظل يبتذل بالدعاء الى الله ان يحقق المنتخب بطولة امم اسيا وقد قبل الله دعاء الجماهير المنتظرة عودة البطل بالكأس رافع به الراية فاهلا وسهلا بالابطال ونقول الى الامام وليس كأس اسيا نهاية المطاف فتشريفكم للكره السعودية شرف لكل العرب والله معكم .



المواطن اليمني المقيم /  
حسين عبدالله علي الملاحي  
الخالية اليمنية

## حيوا معي ابطال اسيا



منتخب الملكة للشباب

لكلمة لا اله الا الله كانوا واه مخلصين  
حافظوا على شعار الاخضر والفضة كانوا مصريين  
استعدوا للمبارزه وصاروا من الاولين  
انتم مفخرة للكره السعودية وواه ممتازين  
وصاروا مرفوعين فوق الراس وعندنا دوما مكرمين  
تعيش يامنتخب زخرا لنا واه طول السنين

ياناس ابطال الكورة في اسيا هما الناشئين  
امتقوا لسهولة الابطال وحيوا المتفوقين  
فازوا على كل الفرق بسهولة واخبرهم البحرين  
بالجهد والاصرار انتصروا عليه واه بهدفين  
وجابوا لنا الكاس كان بعد النعم والتعظيم  
بعدها اتفقتوا بالكره وراوخوا شمال ويمين  
ونحننا تحيكم وديما بكم واه مسرورين  
تحية منا لكل ناشئ وتقديرا كان لاداريين  
دول شباب مهرة الله يحفظهم دايما من العين  
رفعوا رؤوسنا عاليا حقا انهم سعوديين  
حققوا لنا واه هذا النصر الغالي الثمين  
حيوا معي هذا الفريق البطل الي دايما رافع العلمين  
وكان لو تعرفوا السبب في الانتصارات دي هومين  
دا فيصل بن فهد الي بذل الجهد الرجل الامين  
ساند المنتخب واحضره من برة امهر المدربين  
وكلنا نحفظ له هذا الجهد ونحن له مقدرين  
وايضا وضع الثقة في كل لاعب واعطاهم اليقين  
حيوا معي هذا الرجل والي معاه عاملين  
ومعاهم ناشئو الكورة السعودية الشباب المحترفين



الامير فيصل بن فهد



المشيخ الاملاوي /

محمد اسعد كتوعه

## ياناس حيوا المنتخب



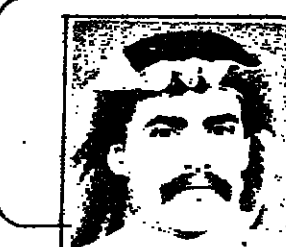
الفرح المنتخب

ياناس حيوا المنتخب واهتقوا له  
النجم الاخضر مهتوى للبطولة  
فرسان الاخضر للبطولات تاقوا  
واللي بطل لا قال يعمل بقوله  
كاس اسيا في الملكة هو مقره  
جا للبطل وياه صولة وجولة  
السهم الاسمر لارب صار الاخضر  
كن الكره من راس ماجد خجولة  
لامسها بالراس تفرح وتطرب  
ياقرد حارسها ويائل حوله  
والصخرة الي لا ليد ماتصدع  
صالح يقود المنتخب بالرجولة

والجاذع الي حرك اللعب واهتم  
شفت اخطر العكسات تعلن وصوله  
شفت الهريفي هو بلعبه تقفن  
يطرب له اللعب بعرضه وطوله  
كل النجوم اليوم نعتز فيهم  
الي يشجعهم يجهز طبوله  
كأس الخليج الي حلم ماتحقق  
كاس اسيا اصعب منه شفتا وصوله  
محمد دلس الزهراني / الرياض  
المدرسة السعودية الابتدائية

## كلمات رياضية

يكتبها / حماد العبدلي



سأعرض على الصديقين قبولي كصديق ثالث لانني احب  
الفن والابداع فكلامنا يجيدانه :

وقفه !!

بين التالف والشهرة  
خيوط رفيع لكن قوي يربط  
الانئين ويفصلهما  
والشهرة في بعض الاحيان  
كالكلمة قد يزول  
ولكنها عندما تكون  
وليدة الابداع  
تبقى خالدة لان الابداع باق !!

ابطال تكر هذا الضاديد  
رجعوا بكاس الاسم هدية للجمهور  
ياناس من يوصف هذا الضاديد  
يبحث بوصفه للبلاد حبيبت الجمهور



صالح النعمية

ماذا اقول وماذا يمكن ان يقال عن درة الملاعب صالح  
النعمية ؟ ان من اراد ان يقدم طرحا عن النعمية يبقى  
مجازفا لان النعمية بفته واجادته وكفاته واخلاصة للكره  
قدم نفسه عبر رحلته على المستطيل الاخضر هناك النعمية  
في الملعب اميراطور هناك النعمية في القلب محبوب !!  
احتل ابو فهد افضل مكانة في قلوب ساحرة الملاين هذا  
الارتباط لم يعد قابلا للنقاش اوحتي المزايدة .. والحديث  
عن هذا المعلق يبيد الى الانعاز شريطا متصلا من  
الادعاءات والتألق المستمرة في المخ والمكتره في مناطق  
الشعور وتتداخل المعاناة مع الافراح ويظل صليح هويبة  
الملاعب بل اكثر من ذلك وندرة صالح في الملاعب قد  
لا يكرها التاريخ الرياضي .. النعمية مع النجوم ..  
النعمية مع الجميع .. النعمية بطرح هنا .. وهناك !!  
بالامس القريب سافر لاعبا الكير صالح الى مصر العربية  
ليشارك هناك نجوم العرب المقتلين - عفوا المودعين -  
نجم الكرة المصرية محمود الخطيب في مهرجان اعتزاله  
وبالرغم من شهرة صالح لم تجعله حبيسا او مقيدا  
بقيدوها صالح يشارك الجميع .. ولربما هذه الصفات  
جعلت من شخص صالح محبوبا عند الجميع .. فتذكروا  
معى عندما ياتي يوم الاعتزال للنعمية هذا اليوم امنياتنا  
ان لا نراه ولكن هذه سنن الحياة لا بد وان تطوى رحلة  
المجد وتتوارث الاجيال الرياضية ماضية فان يوم رحيل  
صالح عن الملاعب سيكون في ابهى واروع يوم للرياضة  
لان الجميع يحب صالح الكل يريد ان يودع .. الكل يريد  
ان يهدي الكل يريد ان يرى اخر لحن يودع به صالح  
الملاعب فمهما قلت لن اعطى ابن الهلال البارحة ؟ !!

من اجلك يانعمية ؟!

في اسبسة جمعت بيني وبين زميلي وصديقي احمد  
الشمراني وكانت تلك الاسبسة مشبعة بالحديث الرياضي  
حاولت ان اداعب زميلي بسؤال استفزازي لمعرفة  
السابقة عن حب هذا الرجل للاعب صالح النعمية فقلت  
النعمية لا يعجبني في بعض المباريات !! على الفور قاطعني  
زميلي وقال لربما انت لم تكن في الفورمة اى لم تكن تتابع  
ايداعات فارس الهلال .. وبصراحة تامة كنت مقتنعا اننى  
ان استطاع كسب حتى جولة واحدة من النقاش فالرجل  
ذو ذاكرة كروية فائقة ولربما تكون حديدية فما رايتكم اذا  
كان الموضوع يتعلق بـ (صالح) فعلاقة الانئين مثالية ومن  
مبدأ النعمية يستحق الاكثر وفق هذا الاقتناع ..

## كلام في الرياضة



يوسف الثنيان خلف مسعد صالح المطلق سعد مبارك

منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم قدم عرضا مشرفا  
للكره السعودية بل العربية والخليجية وحققنا الكأس  
الذهبية للمرة الثانية بكل جدارة واستحقاق في بطولة امم  
اسيا التاسعة والتي اقيمت مؤخرا في الدوحة .. ولكن  
العثم في القادم بان يقدم النسر الاخضر عرضا قوية  
تتراقص لها امواج العالم وتهتز لها مدرجات استاد الملك  
فهد بمدينة الرياض .. وارجو انه ان يوفيقهم في الحصول  
على كأس العالم ..

فريق الطائي لكرة القدم يتألق من مباراة الى اخرى  
ويخطو خطوات الى الامام وينافس على المراكز المتقدمة في  
الدوري العام .. بمعنى هذا اننا لا اجامل ولكن الواقع لا بد  
ان يكون وبصراحة تامة بالاضافة الى ان الطائي العام  
الماضي حقق نتائج ايجابية ومتقدمة بفضل وتصميم جميع

## تهنئة لمنتخبنا الوطني

بمناسبة حصول المنتخب السعودي لكرة القدم على بطولة  
اسيا التاسعة وكأس الفريق المثالي ؟  
اننا نهنيء هذا الفريق العظيم الذي اثبت لعشاق كرة القدم  
في قارة اسيا انه الاجدر بالفوز والاحتفاظ باللقب للمرة الثانية  
وان شاء الله سوف يتبعه المرة الثالثة عام ١٩٩٢م ونقدم خالص  
التعاني لافراد المنتخب السعودي والمسؤولين في الاتحاد  
السعودي لكرة القدم وخاصة صاحب السمو الملكي الامير  
فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب  
ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وهذا الانجاز  
يفخر به كل انسان عربي وسعودي وخليجي ويعتبر انجازا  
للكره العربية عامة والكره السعودية خاصة والف الف مبروك  
الفوز والى الامام حتى الوصول الى نهائي كأس العالم في ايطاليا  
كما عودونا النسر الاخضر واطربوا عشاقهم في ارجاء الوطن  
العربي ؟

فؤاد العلمي  
عبدالله قاسم احمد / جدة

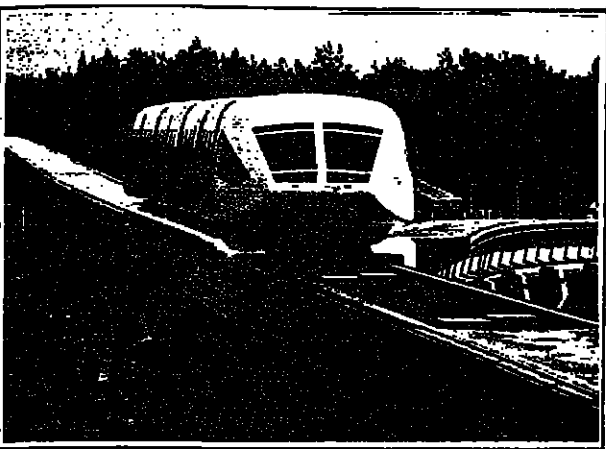
## حقق الوعد

بلعبكم الجمهور ولف  
باسم السعودي غني وهفت  
حيوا معي الاخضر  
من وقف قداسة عشر  
يتوج من نصر الى نصر  
كم من الفرق قهر  
مليحعرف الياس  
تحدي وجاب الكاس  
جنا رافع الراس  
صفق له اعز الناس  
انتصاره ملوذه احد  
انصاره على كل بلد  
جنا الكاس الى الابد  
جنا الكاس وحقق الوعد  
حسين دخيل الله  
الشريف / بحره



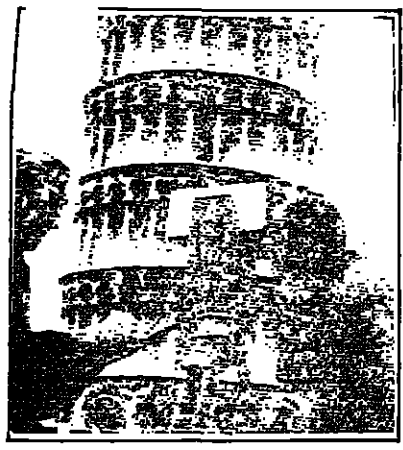
بريشة إلهام

محطات عالمية



أسرع قطار في العالم

في شمال ألمانيا الغربية بدأ مؤخرا إجراء التجارب الأولية على قطار ترانزرايد الأسرع من نوعه في العالم والذي يسير بسرعة ٥٠٠ كيلو متر في الساعة. واشتملت هذه التجارب على عملية انزلاق القطار الجديد فوق قضبان مغطاة الترحيل مزودة بمجالات مغناطيسية.



مع تزايد المخاوف من العدلات البرية عليه عما بعد عام ٢٠٠٠، بدأ الخبراء الإيطاليون في الأونة الأخيرة عملية واسعة لاختبار قياسات برج بيزا المثل الشجر العالم الأثري والتاريخية في إيطاليا. وتبين من واقع القياسات أن درجة ميل البرج بلغت ١٠,٣٩ ملليمتراً (٥٠ بوصة) منذ شهر يونيو ١٩٨٧.



زيجان وتفتني والاستعداد للمرخيل

لا شيء سوى سوي السبعين فقط على سفارة البيت الأبيض جالس الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مع زوجته تاشي ويخاطب لثمة ما سحر الرئيس وريسمان معاً مشاهير المسقط التي يتنزهان في لوزيفر في سياتل وبريدج بولاية كاليفورنيا بعيداً عن أضواء البيت الأبيض الذي بات مهيباً الآن لاسيما للساكنين الجدد. جورج بوش الرئيس الـ ٤١ وأوليت بريدج للسيدة الأولى دانيال الشعر الأبيض. ومع الاستعداد للرحيل لم يبق للساكنين القديسين في البيت سوى شريط من ذكريات عمرها ثمان سنوات.



عيون الكاميرا

إلى أين يريد أن يذهب هذا السائق للتشور...  
للم يستمتع بغير هذا...  
فرد الفان من فوق هذه...  
السيارات...  
تساقطت لهذه القضاة...  
الغريبة التي...  
للحظة...  
بعض...  
الساكنين...

الكلمات المتقاطعة

**ععديا**

- ١ - سمطة مصرية مشهورة
- ٢ - ما تقوم به تجاه الضيوف - أحلام
- ٣ - رغبة مشهورة - ما يشاهد في الفيديو
- ٤ - جمع مئتم - كيني (مبشرة)
- ٥ - نجدها في وود - ذهب
- ٦ - متوى عالي - اسم اشارة معكوسة للجمع المؤنث
- ٧ - الفعش بالي - ما يستخدم في الرصد الجوي
- ٨ - غرذي روع - الآية - مسن - مبشرة
- ٩ - صحن - صحن من الغيوب
- ١٠ - بطلة فيلم ميميو

**زفقا**

- ١ - كيميدى مصري
- ٢ - جمع لكبة - آله
- ٣ - ينافق - في الساعة معكوسة
- ٤ - الست (مبشرة) يودي
- ٥ - بحر - عابر
- ٦ - ساحن - أرشد
- ٧ - في الدم - عكس جلي
- ٨ - ما يوجد تحت العين - عكس اصلح
- ٩ - من فواكه الطائف - مفتي نار
- ١٠ - معك قديرة مخفومة

**الحل**

حظك مع النجوم

**الجمرات**

سوف تقابل أحد (المفطمين) وتسجبه لآخر نقطة مرور. ولهذا سوف تكون العدو للادود لجماعة (المفطمين)!!

**الحيوانات**

سوف تقابل أحد (المفطمين) وتسجبه لآخر نقطة مرور. ولهذا سوف تكون العدو للادود لجماعة (المفطمين)!!

**السمكة**

سوف تقابل أحد (المفطمين) وتسجبه لآخر نقطة مرور. ولهذا سوف تكون العدو للادود لجماعة (المفطمين)!!

**من هو؟؟**

لاعب سعودي دولي... يلعب في مركز الدفاع في أحد اندية المعسكر المشهورة... يتكون اسمه من تسعة احرف وتكون هذه الاحرف والكلمات التالية:

١٠٠ - حيوان  
٢٠ - مفرس  
٣٠ - شرق اسيا  
٤٠ - شخص يحتاجه  
٥٠ - طائر  
٦٠ - فنن هو هذا اللاعب الدولي

**أرقام محدشة**

أضرب العدد ٣٧ في جميع الأرقام بدءاً من الرقم ٢ وحتى الرقم ٢٧ وستجد أن حصيلة الضرب يتكرر مرتين في نفس العدد. وكمثل على ذلك:

٣٧ × ٢ = ٧٤	٣٧ × ٤ = ١٤٨	٣٧ × ٦ = ٢٢٢	٣٧ × ٨ = ٢٩٦	٣٧ × ١٠ = ٣٧٠	٣٧ × ١٢ = ٤٤٤	٣٧ × ١٤ = ٥١٨	٣٧ × ١٦ = ٥٩٢	٣٧ × ١٨ = ٦٦٦	٣٧ × ٢٠ = ٧٤٠	٣٧ × ٢٢ = ٨١٤	٣٧ × ٢٤ = ٨٨٨	٣٧ × ٢٦ = ٩٦٢
-------------	--------------	--------------	--------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

أضرب العدد ١٥٨٧٣ في ٩، ٩ الضعف الأول للعدد رقم ٧ لتحصل على هذا التكرار في الأرقام:

١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧	١٥٨٧٣ × ٩ = ١٤٢٨٥٧
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

علماً بأن ٩ الضعف الأول للعدد ٧ هي (١٤، ٢٨، ٤٢، ٥٦، ٧٠، ٨٤، ٩٨، ١١٢، ١٢٦، ١٤٠، ١٥٤، ١٦٨، ١٨٢، ١٩٦، ٢١٠، ٢٢٤، ٢٣٨، ٢٥٢، ٢٦٦، ٢٨٠، ٢٩٤، ٣٠٨، ٣٢٢، ٣٣٦، ٣٥٠، ٣٦٤، ٣٧٨، ٣٩٢، ٤٠٦، ٤٢٠، ٤٣٤، ٤٤٨، ٤٦٢، ٤٧٦، ٤٩٠، ٥٠٤، ٥١٨، ٥٣٢، ٥٤٦، ٥٦٠، ٥٧٤، ٥٨٨، ٦٠٢، ٦١٦، ٦٣٠، ٦٤٤، ٦٥٨، ٦٧٢، ٦٨٦، ٧٠٠، ٧١٤، ٧٢٨، ٧٤٢، ٧٥٦، ٧٧٠، ٧٨٤، ٧٩٨، ٨١٢، ٨٢٦، ٨٤٠، ٨٥٤، ٨٦٨، ٨٨٢، ٨٩٦، ٩١٠، ٩٢٤، ٩٣٨، ٩٥٢، ٩٦٦، ٩٨٠، ٩٩٤، ١٠٠٨، ١٠٢٢، ١٠٣٦، ١٠٥٠، ١٠٦٤، ١٠٧٨، ١٠٩٢، ١١٠٦، ١١٢٠، ١١٣٤، ١١٤٨، ١١٦٢، ١١٧٦، ١١٩٠، ١٢٠٤، ١٢١٨، ١٢٣٢، ١٢٤٦، ١٢٦٠، ١٢٧٤، ١٢٨٨، ١٣٠٢، ١٣١٦، ١٣٣٠، ١٣٤٤، ١٣٥٨، ١٣٧٢، ١٣٨٦، ١٣٩٠، ١٤٠٤، ١٤١٨، ١٤٣٢، ١٤٤٦، ١٤٦٠، ١٤٧٤، ١٤٨٨، ١٥٠٢، ١٥١٦، ١٥٣٠، ١٥٤٤، ١٥٥٨، ١٥٧٢، ١٥٨٦، ١٦٠٠، ١٦١٤، ١٦٢٨، ١٦٤٢، ١٦٥٦، ١٦٧٠، ١٦٨٤، ١٦٩٨، ١٧١٢، ١٧٢٦، ١٧٤٠، ١٧٥٤، ١٧٦٨، ١٧٨٢، ١٧٩٦، ١٨١٠، ١٨٢٤، ١٨٣٨، ١٨٥٢، ١٨٦٦، ١٨٨٠، ١٨٩٤، ١٩٠٨، ١٩٢٢، ١٩٣٦، ١٩٥٠، ١٩٦٤، ١٩٧٨، ١٩٩٢، ٢٠٠٦، ٢٠٢٠، ٢٠٣٤، ٢٠٤٨، ٢٠٦٢، ٢٠٧٦، ٢٠٩٠، ٢١٠٤، ٢١١٨، ٢١٣٢، ٢١٤٦، ٢١٦٠، ٢١٧٤، ٢١٨٨، ٢٢٠٢، ٢٢١٦، ٢٢٣٠، ٢٢٤٤، ٢٢٥٨، ٢٢٧٢، ٢٢٨٦، ٢٢٩٠، ٢٣٠٤، ٢٣١٨، ٢٣٣٢، ٢٣٤٦، ٢٣٦٠، ٢٣٧٤، ٢٣٨٨، ٢٤٠٢، ٢٤١٦، ٢٤٣٠، ٢٤٤٤، ٢٤٥٨، ٢٤٧٢، ٢٤٨٦، ٢٤٩٠، ٢٥٠٤، ٢٥١٨، ٢٥٣٢، ٢٥٤٦، ٢٥٦٠، ٢٥٧٤، ٢٥٨٨، ٢٦٠٢، ٢٦١٦، ٢٦٣٠، ٢٦٤٤، ٢٦٥٨، ٢٦٧٢، ٢٦٨٦، ٢٦٩٠، ٢٧٠٤، ٢٧١٨، ٢٧٣٢، ٢٧٤٦، ٢٧٦٠، ٢٧٧٤، ٢٧٨٨، ٢٨٠٢، ٢٨١٦، ٢٨٣٠، ٢٨٤٤، ٢٨٥٨، ٢٨٧٢، ٢٨٨٦، ٢٨٩٠، ٢٩٠٤، ٢٩١٨، ٢٩٣٢، ٢٩٤٦، ٢٩٦٠، ٢٩٧٤، ٢٩٨٨، ٣٠٠٢، ٣٠١٦، ٣٠٣٠، ٣٠٤٤، ٣٠٥٨، ٣٠٧٢، ٣٠٨٦، ٣٠٩٠، ٣١٠٤، ٣١١٨، ٣١٣٢، ٣١٤٦، ٣١٦٠، ٣١٧٤، ٣١٨٨، ٣٢٠٢، ٣٢١٦، ٣٢٣٠، ٣٢٤٤، ٣٢٥٨، ٣٢٧٢، ٣٢٨٦، ٣٢٩٠، ٣٣٠٤، ٣٣١٨، ٣٣٣٢، ٣٣٤٦، ٣٣٦٠، ٣٣٧٤، ٣٣٨٨، ٣٤٠٢، ٣٤١٦، ٣٤٣٠، ٣٤٤٤، ٣٤٥٨، ٣٤٧٢، ٣٤٨٦، ٣٤٩٠، ٣٥٠٤، ٣٥١٨، ٣٥٣٢، ٣٥٤٦، ٣٥٦٠، ٣٥٧٤، ٣٥٨٨، ٣٦٠٢، ٣٦١٦، ٣٦٣٠، ٣٦٤٤، ٣٦٥٨، ٣٦٧٢، ٣٦٨٦، ٣٦٩٠، ٣٧٠٤، ٣٧١٨، ٣٧٣٢، ٣٧٤٦، ٣٧٦٠، ٣٧٧٤، ٣٧٨٨، ٣٨٠٢، ٣٨١٦، ٣٨٣٠، ٣٨٤٤، ٣٨٥٨، ٣٨٧٢، ٣٨٨٦، ٣٨٩٠، ٣٩٠٤، ٣٩١٨، ٣٩٣٢، ٣٩٤٦، ٣٩٦٠، ٣٩٧٤، ٣٩٨٨، ٤٠٠٢، ٤٠١٦، ٤٠٣٠، ٤٠٤٤، ٤٠٥٨، ٤٠٧٢، ٤٠٨٦، ٤٠٩٠، ٤١٠٤، ٤١١٨، ٤١٣٢، ٤١٤٦، ٤١٦٠، ٤١٧٤، ٤١٨٨، ٤٢٠٢، ٤٢١٦، ٤٢٣٠، ٤٢٤٤، ٤٢٥٨، ٤٢٧٢، ٤٢٨٦، ٤٢٩٠، ٤٣٠٤، ٤٣١٨، ٤٣٣٢، ٤٣٤٦، ٤٣٦٠، ٤٣٧٤، ٤٣٨٨، ٤٤٠٢، ٤٤١٦، ٤٤٣٠، ٤٤٤٤، ٤٤٥٨، ٤٤٧٢، ٤٤٨٦، ٤٤٩٠، ٤٥٠٤، ٤٥١٨، ٤٥٣٢، ٤٥٤٦، ٤٥٦٠، ٤٥٧٤، ٤٥٨٨، ٤٦٠٢، ٤٦١٦، ٤٦٣٠، ٤٦٤٤، ٤٦٥٨، ٤٦٧٢، ٤٦٨٦، ٤٦٩٠، ٤٧٠٤، ٤٧١٨، ٤٧٣٢، ٤٧٤٦، ٤٧٦٠، ٤٧٧٤، ٤٧٨٨، ٤٨٠٢، ٤٨١٦، ٤٨٣٠، ٤٨٤٤، ٤٨٥٨، ٤٨٧٢، ٤٨٨٦، ٤٨٩٠، ٤٩٠٤، ٤٩١٨، ٤٩٣٢، ٤٩٤٦، ٤٩٦٠، ٤٩٧٤، ٤٩٨٨، ٥٠٠٢، ٥٠١٦، ٥٠٣٠، ٥٠٤٤، ٥٠٥٨، ٥٠٧٢، ٥٠٨٦، ٥٠٩٠، ٥١٠٤، ٥١١٨، ٥١٣٢، ٥١٤٦، ٥١٦٠، ٥١٧٤، ٥١٨٨، ٥٢٠٢، ٥٢١٦، ٥٢٣٠، ٥٢٤٤، ٥٢٥٨، ٥٢٧٢، ٥٢٨٦، ٥٢٩٠، ٥٣٠٤، ٥٣١٨، ٥٣٣٢، ٥٣٤٦، ٥٣٦٠، ٥٣٧٤، ٥٣٨٨، ٥٤٠٢، ٥٤١٦، ٥٤٣٠، ٥٤٤٤، ٥٤٥٨، ٥٤٧٢، ٥٤٨٦، ٥٤٩٠، ٥٥٠٤، ٥٥١٨، ٥٥٣٢، ٥٥٤٦، ٥٥٦٠، ٥٥٧٤، ٥٥٨٨، ٥٦٠٢، ٥٦١٦، ٥٦٣٠، ٥٦٤٤، ٥٦٥٨، ٥٦٧٢، ٥٦٨٦، ٥٦٩٠، ٥٧٠٤، ٥٧١٨، ٥٧٣٢، ٥٧٤٦، ٥٧٦٠، ٥٧٧٤، ٥٧٨٨، ٥٨٠٢، ٥٨١٦، ٥٨٣٠، ٥٨٤٤، ٥٨٥٨، ٥٨٧٢، ٥٨٨٦، ٥٨٩٠، ٥٩٠٤، ٥٩١٨، ٥٩٣٢، ٥٩٤٦، ٥٩٦٠، ٥٩٧٤، ٥٩٨٨، ٦٠٠٢، ٦٠١٦، ٦٠٣٠، ٦٠٤٤، ٦٠٥٨، ٦٠٧٢، ٦٠٨٦، ٦٠٩٠، ٦١٠٤، ٦١١٨، ٦١٣٢، ٦١٤٦، ٦١٦٠، ٦١٧٤، ٦١٨٨، ٦٢٠٢، ٦٢١٦، ٦٢٣٠، ٦٢٤٤، ٦٢٥٨، ٦٢٧٢، ٦٢٨٦، ٦٢٩٠، ٦٣٠٤، ٦٣١٨، ٦٣٣٢، ٦٣٤٦، ٦٣٦٠، ٦٣٧٤، ٦٣٨٨، ٦٤٠٢، ٦٤١٦، ٦٤٣٠، ٦٤٤٤، ٦٤٥٨، ٦٤٧٢، ٦٤٨٦، ٦٤٩٠، ٦٥٠٤، ٦٥١٨، ٦٥٣٢، ٦٥٤٦، ٦٥٦٠، ٦٥٧٤، ٦٥٨٨، ٦٦٠٢، ٦٦١٦، ٦٦٣٠، ٦٦٤٤، ٦٦٥٨، ٦٦٧٢، ٦٦٨٦، ٦٦٩٠، ٦٧٠٤، ٦٧١٨، ٦٧٣٢، ٦٧٤٦، ٦٧٦٠، ٦٧٧٤، ٦٧٨٨، ٦٨٠٢، ٦٨١٦، ٦٨٣٠، ٦٨٤٤، ٦٨٥٨، ٦٨٧٢، ٦٨٨٦، ٦٨٩٠، ٦٩٠٤، ٦٩١٨، ٦٩٣٢، ٦٩٤٦، ٦٩٦٠، ٦٩٧٤، ٦٩٨٨، ٧٠٠٢، ٧٠١٦، ٧٠٣٠، ٧٠٤٤، ٧٠٥٨، ٧٠٧٢، ٧٠٨٦، ٧٠٩٠، ٧١٠٤، ٧١١٨، ٧١٣٢، ٧١٤٦، ٧١٦٠، ٧١٧٤، ٧١٨٨، ٧٢٠٢، ٧٢١٦، ٧٢٣٠، ٧٢٤٤، ٧٢٥٨، ٧٢٧٢، ٧٢٨٦، ٧٢٩٠، ٧٣٠٤، ٧٣١٨، ٧٣٣٢، ٧٣٤٦، ٧٣٦٠، ٧٣٧٤، ٧٣٨٨، ٧٤٠٢، ٧٤١٦، ٧٤٣٠، ٧٤٤٤، ٧٤٥٨، ٧٤٧٢، ٧٤٨٦، ٧٤٩٠، ٧٥٠٤، ٧٥١٨، ٧٥٣٢، ٧٥٤٦، ٧٥٦٠، ٧٥٧٤، ٧٥٨٨، ٧٦٠٢، ٧٦١٦، ٧٦٣٠، ٧٦٤٤، ٧٦٥٨، ٧٦٧٢، ٧٦٨٦، ٧٦٩٠، ٧٧٠٤، ٧٧١٨، ٧٧٣٢، ٧٧٤٦، ٧٧٦٠، ٧٧٧٤، ٧٧٨٨، ٧٨٠٢، ٧٨١٦، ٧٨٣٠، ٧٨٤٤، ٧٨٥٨، ٧٨٧٢، ٧٨٨٦، ٧٨٩٠، ٧٩٠٤، ٧٩١٨، ٧٩٣٢، ٧٩٤٦، ٧٩٦٠، ٧٩٧٤، ٧٩٨٨، ٨٠٠٢، ٨٠١٦، ٨٠٣٠، ٨٠٤٤، ٨٠٥٨، ٨٠٧٢، ٨٠٨٦، ٨٠٩٠، ٨١٠٤، ٨١١٨، ٨١٣٢، ٨١٤٦، ٨١٦٠، ٨١٧٤، ٨١٨٨، ٨٢٠٢، ٨٢١٦، ٨٢٣٠، ٨٢٤٤، ٨٢٥٨، ٨٢٧٢، ٨٢٨٦، ٨٢٩٠، ٨٣٠٤، ٨٣١٨، ٨٣٣٢، ٨٣٤٦، ٨٣٦٠، ٨٣٧٤، ٨٣٨٨، ٨٤٠٢، ٨٤١٦، ٨٤٣٠، ٨٤٤٤، ٨٤٥٨، ٨٤٧٢، ٨٤٨٦، ٨٤٩٠، ٨٥٠٤، ٨٥١٨، ٨٥٣٢، ٨٥٤٦، ٨٥٦٠، ٨٥٧٤، ٨٥٨٨، ٨٦٠٢، ٨٦١٦، ٨٦٣٠، ٨٦٤٤، ٨٦٥٨، ٨٦٧٢، ٨٦٨٦، ٨٦٩٠، ٨٧٠٤، ٨٧١٨، ٨٧٣٢، ٨٧٤٦، ٨٧٦٠، ٨٧٧٤، ٨٧٨٨، ٨٨٠٢، ٨٨١٦، ٨٨٣٠، ٨٨٤٤، ٨٨٥٨، ٨٨٧٢، ٨٨٨٦، ٨٨٩٠، ٨٩٠٤، ٨٩١٨، ٨٩٣٢، ٨٩٤٦، ٨٩٦٠، ٨٩٧٤، ٨٩٨٨، ٩٠٠٢، ٩٠١٦، ٩٠٣٠، ٩٠٤٤، ٩٠٥٨، ٩٠٧٢، ٩٠٨٦، ٩٠٩٠، ٩١٠٤، ٩١١٨، ٩١٣٢، ٩١٤٦، ٩١٦٠، ٩١٧٤، ٩١٨٨، ٩٢٠٢، ٩٢١٦، ٩٢٣٠، ٩٢٤٤، ٩٢٥٨، ٩٢٧٢، ٩٢٨٦، ٩٢٩٠، ٩٣٠٤، ٩٣١٨، ٩٣٣٢، ٩٣٤٦، ٩٣٦٠، ٩٣٧٤، ٩٣٨٨، ٩٤٠٢، ٩٤١٦، ٩٤٣٠، ٩٤٤٤، ٩٤٥٨، ٩٤٧٢، ٩٤٨٦، ٩٤٩٠، ٩٥٠٤، ٩٥١٨، ٩٥٣٢، ٩٥٤٦، ٩٥٦٠، ٩٥٧٤، ٩٥٨٨، ٩٦٠٢، ٩٦١٦، ٩٦٣٠، ٩٦٤٤، ٩٦٥٨، ٩٦٧٢، ٩٦٨٦، ٩٦٩٠، ٩٧٠٤، ٩٧١٨، ٩٧٣٢، ٩٧٤٦، ٩٧٦٠، ٩٧٧٤، ٩٧٨٨، ٩٨٠٢، ٩٨١٦، ٩٨٣٠، ٩٨٤٤، ٩٨٥٨، ٩٨٧٢، ٩٨٨٦، ٩٨٩٠، ٩٩٠٤، ٩٩١٨، ٩٩٣٢، ٩٩٤٦، ٩٩٦٠، ٩٩٧٤، ٩٩٨٨، ١٠٠٢، ١٠٠٦، ١٠١٠، ١٠١٤، ١٠١٨، ١٠٢٢، ١٠٢٦، ١٠٣٠، ١٠٣٤، ١٠٣٨، ١٠٤٢، ١٠٤٦، ١٠٥٠، ١٠٥٤، ١٠٥٨، ١٠٦٢، ١٠٦٦، ١٠٧٠، ١٠٧٤، ١٠٧٨، ١٠٨٢، ١٠٨٦، ١٠٩٠، ١٠٩٤، ١٠٩٨، ١١٠٢، ١١٠٦، ١١١٠، ١١١٤، ١١١٨، ١١٢٢، ١١٢٦، ١١٣٠، ١١٣٤، ١١٣٨، ١١٤٢، ١١٤٦، ١١٥٠، ١١٥٤، ١١٥٨، ١١٦٢، ١١٦٦، ١١٧٠، ١١٧٤، ١١٧٨، ١١٨٢، ١١٨٦، ١١٩٠، ١١٩٤، ١١٩٨، ١٢٠٢، ١٢٠٦، ١٢١٠، ١٢١٤، ١٢١٨، ١٢٢٢، ١٢٢٦، ١٢٣٠، ١٢٣٤، ١٢٣٨، ١٢٤٢، ١٢٤٦، ١٢٥٠، ١٢٥٤، ١٢٥٨، ١٢٦٢، ١٢٦٦، ١٢٧٠، ١٢٧٤، ١٢٧٨، ١٢٨٢، ١٢٨٦، ١٢٩٠، ١٢٩٤، ١٢٩٨، ١٣٠٢، ١٣٠٦، ١٣١٠، ١٣١٤، ١٣١٨، ١٣٢٢، ١٣٢٦، ١٣٣٠، ١٣٣٤، ١٣٣٨، ١٣٤٢، ١٣٤٦، ١٣٥٠، ١٣٥٤، ١٣٥٨، ١٣٦٢، ١٣٦٦، ١٣٧٠، ١٣٧٤، ١٣٧٨، ١٣٨٢، ١٣٨٦، ١٣٩٠، ١٣٩٤، ١٣٩٨، ١٤٠٢، ١٤٠٦، ١٤١٠، ١٤١٤، ١٤١٨، ١٤٢٢، ١٤٢٦، ١٤٣٠، ١٤٣٤، ١٤٣٨، ١٤٤٢، ١٤٤٦، ١٤٥٠، ١٤٥٤، ١٤٥٨، ١٤٦٢، ١٤٦٦، ١٤٧٠، ١٤٧٤، ١٤٧٨، ١٤٨٢، ١٤٨٦، ١٤٩٠، ١٤٩٤، ١٤٩٨، ١٥٠٢، ١٥٠٦، ١٥١٠، ١٥١٤، ١٥١٨، ١٥٢٢، ١٥٢٦، ١٥٣٠، ١٥٣٤، ١٥٣٨، ١٥٤٢، ١٥٤٦، ١٥٥٠، ١٥٥٤، ١٥٥٨، ١٥٦٢، ١٥٦٦، ١٥٧٠، ١٥٧٤، ١٥٧٨، ١٥٨٢، ١٥٨٦، ١٥٩٠، ١٥٩٤، ١٥٩٨، ١٦٠٢، ١٦٠٦، ١٦١٠، ١٦١٤، ١٦١٨، ١٦٢٢، ١٦٢٦، ١٦٣٠، ١٦٣٤، ١٦٣٨، ١٦٤٢، ١٦٤٦، ١٦٥٠، ١٦٥٤، ١٦٥٨، ١٦٦٢، ١٦٦٦، ١٦٧٠، ١٦٧٤، ١٦٧٨،